

SPEECH SHADOWING AS A TECHNIQUE FOR TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

For decades speech shadowing has been applied in training spontaneous interpretation and teaching EFL. The latter has not been studied well. Researchers define “speech shadowing” as “a paced, auditory tracking task which involves the immediate vocalization of auditorily presented stimuli” [1]. This technique has got its name because the learner, who is applying it, repeats what he / she is listening to, just as a shadow follows someone’s walking. While listening to a piece of audio text listeners make short pauses and immediately repeat the speaker’s chunks one by one trying to imitate the pronunciation, rhythm and intonation as close as possible.

Speech shadowing can be applied at different language levels. This technique helps learners with low language level to perceive and imitate unfamiliar speech sounds, words and phrases, and then – produce them in their speech. With shadowing advanced learners can work on the speed of pronunciation and information processing.

Researchers differentiate various types of “speech shadowing”. This technique can be classified according to the following criteria: the promptness of imitation; using or not using the script; using different procedure of the technique; interactive shadowing (with partners) [2; 3].

According to the promptness of imitation speech shadowing can be the following: a) *close (or immediate) shadowing*: the delay between listening to a speech pattern and imitating it is very short; b) *delayed shadowing* has a bit longer delay than immediate shadowing; c) *phrase shadowing (slash shadowing)* includes phrase by phrase / sentence by sentence imitation and providing the time for word recognition of words and grammatical analysis; d) *parallel reading (shadow reading/synchronized reading)* means reading a text aloud along with listening to it in order to develop reading skills.

As for using or not using the script while shadowing there can be: a) direct and b) indirect shadowing. In *direct shadowing* the listener listens and repeats directly what the speaker says without looking at the script. In *indirect shadowing* the listener listens and repeats what the speaker says by looking at the script.

Learners can use different procedures of the technique: a) complete shadowing and b) incomplete shadowing. When using *complete shadowing* the listener shadows everything the speaker says. Whereas when using *selective shadowing* listeners select only certain words and phrases to shadow;

Interactive speech shadowing can be different: a) *reading shadowing with a partner*; b) *conversational shadowing*. In reading shadowing learners work in pairs, one learner reads and his / her speech becomes an input for a partner to shadow it. Conversational shadowing in a class includes selective shadowing and a creative

approach of a listener (with questions and comments to the input material) and with following reactions which turn into a natural conversation [2; 3].

Speech shadowing technique can be efficient when applied with other methods for teaching English as a foreign language in a classroom. It requires pre-shadowing preparation. Learners should look up unfamiliar words in audio texts they are going to imitate.

References

1. Hamada, Y. Shadowing: What is It? How to Use It. Where Will It Go? *RELC Journal*. 2019. Vol. 50(3). P. 386-393.

2. Leonisa, E. *The effectiveness of shadowing technique on students pronunciation at the tenth grade students of SMAN 1 Jetis Ponorogo*. Thesis. 2020. 85 p.

3. Zajdler, E. *Speech shadowing as a teaching technique in the CFL classroom*. 2020. Available at: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Малота Анастасія

Вища школа бізнесу в Домброві Гурнічій

МОДЕЛІ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОГО СПІЛКУВАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ

Перш ніж перейти до вивчення змішаного навчання, необхідно розглянути специфіку підготовки майбутніх соціальних працівників. Перший аспект, який слід взяти до уваги, – це обмежений аудиторний час, який відводиться на вивчення англійської мови, про що свідчить аналіз освітньо-професійних програм низки університетів [2; 3; 4]. Такий стан вимагає розробки ефективної методики, яка б враховувала поточну ситуацію (загрози пандемії, воєнний стан тощо) та максимально оптимізувала освітній процес. На нашу думку, належним чином організоване змішане навчання може забезпечити студентів відповідними технологіями, подати матеріал у мотивувальний спосіб та заощадити аудиторний час, забезпечивши баланс між очним та індивідуальним навчанням, синхронною та асинхронною діяльністю, пропонуючи проблемні завдання.

Змішане навчання професійно орієнтованого усного спілкування англійською мовою майбутніх соціальних працівників трактуємо як технологію, що передбачає збалансоване поєднання традиційного навчання в аудиторії, самостійного навчання онлайн та офлайн, а також навчання в режимі синхронної взаємодії онлайн для оволодіння студентами необхідними знаннями, навичками та вміннями за мінімально короткий період часу з метою ефективного міжкультурного спілкування в типових професійних ситуаціях.

Аналіз літератури, власний викладацький досвід спонукає до висновку, що змішане навчання для навчання професійно орієнтованого спілкування