передавати свої ідеї та спілкуватися з читачами, що робить її фундаментальним аспектом літературного мистецтва.

Список використаної літератури

1. Галич, О., Назарець, В., Васильєв, Є. *Теорія літератури*. Київ, 2001. 488 с.

2. Гром'як, Р., Коваліва, Ю., Теремка, В. *Літературознавчий словник-довідник* / за ред. Р. Гром'яка, Ю.Коваліва, В. Теремка. Київ: ВЦ «Академія», 2007. 752 с.

3. Ковалів, Ю. І. *Літературознавча енциклопедія*: у 2 т. Київ: Академія, 2007. Т. 1. 608 с.

Бойчук Лілія
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
науковий керівник: Грачова І.Є., к. філол. наук, доцент

НЕДОЛІКИ ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ВИКЛИКИ І СПОСОБИ ПОДОЛАННЯ

Використання автентичного матеріалу на уроках англійської мови завжди було предметом активних обговорень серед вчителів, методистів та дослідників освіти. У сучасних умовах навчання іноземній мові неможливо обійтися без використання автентичних, оригінальних ресурсів, які надають можливість дослідити особливості культури та традиції конкретної країни. Вчителі вдосконалюються у пошуку та впровадженні різноманітних методик з метою максимально ефективно забезпечити процес вивчення іноземної мови [1].

Автентичний матеріал – це важливий ресурс для покращення мовних навичок учнів та їх поглибленого розуміння культури та комунікації. Проте використання автентичного матеріалу також супроводжується недоліками і викликами, які можуть стати перешкодою для успішного навчання та викладання.

Першим і одним з основних недоліків використання автентичного матеріалу є його високий рівень складності. Автентичні тексти, аудіозаписи та відеоматеріали призначені для носіїв мови, тому вони можуть містити складні структури, жаргон та незрозумілі акценти, які можуть бути надто важкими для учнів на різних рівнях володіння мовою. Автентичні матеріали часто містять важку мову, недоцільні словникові одиниці та складні мовні структури, що часто створює проблеми також для вчителя [4, с. 61].

Ще однією проблемою є відсутність відповідного контексту, в якому зазвичай використовується автентичний матеріал. Це може робити матеріал менш зрозумілим та менш ефективним для учнів, оскільки вони можуть не розуміти ситуацію, в якій використовується цей матеріал.

Іншим недоліком є обмежений час на уроці. Використання автентичного матеріалу може вимагати більше часу на обробку та обговорення, ніж стандартні підручники чи матеріали, створені спеціально для навчання. Вчителям доводиться боротися з обмеженим часом та забезпечити покриття всіх необхідних тем та вправ [3].

Незважаючи на недоліки використання автентичного матеріалу на уроках англійської мови є і різні способи подолання даних недоліків. До прикладу адаптація автентичного матеріалу відповідно до рівня знань чи потреб учнів. Кожен автентичний матеріал необхідно адаптувати до уроку [3].

Для подолання складності автентичного матеріалу вчителі можуть використовувати стратегії адаптації. Це включає в себе спрощення текстів, переклад, створення підтексту та розробку додаткових вправ для розуміння матеріалу.

Іншим шляхом подолання недоліків може слугувати процес використання додаткового контексту. Вчителі повинні надавати учням необхідний контекст для розуміння автентичного матеріалу. Це може включати в себе пояснення нових слів та виразів, введення теми або створення обговорення перед переглядом або читанням матеріалу.

Вчитель може поступово впроваджувати автентичний матеріал в навчальний процес, починає з коротких фрагментів або аудіозаписів, які відповідають рівню володіння мовою учнів, а з часом збільшує рівень складності та кількість автентичного матеріалу на уроці.

Оскільки учні мають різний рівень володіння мовою, рекомендується застосовувати диференційований підхід до використання автентичного матеріалу. Це означає, що завдання та різні активності можуть відрізнятися для різних груп учнів відповідно до їхнього рівня володіння мовою.

Використання автентичного матеріалу на уроках англійської мови може значно підвищити мотивацію учнів та покращити їх мовні навички. Проте важливо враховувати недоліки цього підходу і вживати відповідні заходи для їх подолання. Адаптація матеріалу, надання контексту, поступове впровадження та диференційований підхід можуть бути корисними інструментами для вчителів у цьому процесі. «Застосування автентичних матеріалів – це не самоціль, тому вирішальний успіх залежить від професійної майстерності викладача» [2].

Використання автентичного матеріалу слід розглядати як можливість розширити і поглибити мовну освіту, при цьому дотримуючись важливих принципів адаптації та контекстуалізації для максимального користування навчанням.

Список використаної літератури

1. Кравченко, Т. М. Використання автентичних матеріалів у процесі формування іншомовної компетенції. *Науковий вісник Ужгородського національного університету.* 2011. Вип.25. С.101-103.

2. Кравченко, Т. М., Габовда, А. М. Використання автентичних матеріалів у процесі формування іншомовної компетенції. *Науковий вісник*

Ужгородського університету. Серія «Педагогіка. Соціальна робота». 2012. Вип. 25. С. 101-103.

3. Черняковська, Л., Гусак, Т. Використання автентичних матеріалів у навчанні іноземних мов. *Рідна школа*. 2007. Вип. 3. С. 62-63.

4. Berardo, S. A. The Use of Authentic Materials in the Teaching of Reading. *The Reading Matrix.* 2006. Vol. 6(2). P. 60-69.

Бублик Юлія
Комунальний заклад
"Харківська гуманітарно-педагогічна академія"
Харківської обласної ради
науковий керівник: Бельмаз Я. М. ,д. пед. наук, професор

МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ТАНДЕМ CLIL+VR ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОГО НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Незважаючи на неймовірні виклики сьогодення, освітня когорта українських вчителів англійської мови продовжує тримати навчальний "фронт" і шукати нові можливості для допомоги учням у покращенні процесу вивчення іноземних мов. І віртуальна реальність – одна із цікавих новітніх тенденцій, яка точно може зацікавити сучасне учнівство. Адже сучасне покоління або як їх ще називають дослідники цього напрямку *«digital natives»*, вже не уявляють свого повсякденного життя без смартфонів, планшетів та інших цифрових технологій [4, с. 110].

Чітке визначення віртуальної реальності надає Філіп Фуґс, професор школи Mines PariTechs у Парижі, який описував її наступним чином: «Мета віртуальної реальності полягає в тому, щоб зробити можливою сенсомоторну та когнітивну діяльність людини (або осіб) у штучному, цифровому світі, який може бути уявним, символічним або змодельованим через певні аспекти реального світу» [5, с. 53].

І варто зазначити, що результати впровадження концепції гейміфікації на уроках певних навчальних дисциплін вказують не лише на якісне вдосконалення подачі навчального матеріалу вчителями, а й на можливість впровадження розширених прикладних освітніх моделей. Так, симуляції та віртуальні світи характеризуються ефективністю у покращенні навчальних результатів здобувачів освіти [7].

Ще одним із цікавих шляхів може стати методологія *Content and Language Integrated Learning*. На нашу думку, вона здатна значним чином спростити створення такого навчального клімату, де можна буде забезпечити активне переборення викладачами англійської мови і здобувачами освіти когнітивного конфлікту перед незвичною подачею та засвоєнням навчального матеріалу іноземною мовою.

При цьому успіх цього наукового завдання залежатиме від таких факторів як Creativity (Креативність), Critical thinking (Критичне мислення),