

4. Hiradhar, P., Bhattacharya, A. *ICT in English Language Education: Bridging the Teaching-Learning Divide in South Asia*. Springer Nature Singapore. Singapore. 2022. 93 p.

5. Sunitha, S., Jayanthi, A., Kalaiyarasan, G., Annalakshmi, N. The Concept of Neuro-Linguistic Programming in Improving the Receptive Skills in English. *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*. 2021. Vol. 13(1). P. 1-11. Retrieved from: URL: <http://rupkatha.com/V13/n1/v13n149.pdf>

Григор'єва Яна

*Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
науковий керівник: Таратута С. Л., к. філол. наук, доцент*

ТРАНСФОРМАЦІЯ ВІКТОРІАНСЬКИХ ІДЕОЛОГЕМ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОСТІ

Основними питаннями, які будуть розглянуті у цій статті, є причини використання вікторіанських ідеологем у сьогоденнішніх умовах швидких суспільних, технологічних і культурних трансформацій, визначення спільного та відмінного між часами Вікторіанства та сучасністю. Останні дослідники віднаходять зв'язок між вікторіанською ідеологією та сучасною культурою. Численні публікації вивчають такі теми, як гендерні ролі, класова структура, мораль і естетика, показуючи, як ці вікторіанські цінності все ще резонують у сучасному світі. Науковці проаналізували літературу, мистецтво та суспільні норми, щоб виявити нитки, які пов'язують дві епохи. Незважаючи на значний прогрес у розумінні стійкості вікторіанських ідеологем, деякі аспекти залишаються недослідженими. Існує потреба у глибшому аналізі того, як ці ідеали перетинаються з викликами 21 століття, включаючи такі питання, як феміністичні рухи, освіта, сучасна класова структура суспільства, репрезентація психічного здоров'я тощо. Крім того, вплив вікторіанських цінностей на різноманітні культурні контексти потребує подальшого вивчення.

Основна мета цієї статті – зробити спробу визначення поточної актуальності вікторіанських ідеологем у сучасності, захистити корисність та актуальність вивчення дев'ятнадцятого століття не лише з огляду на його літературні інновації, а й з позицій освітлення нашого поточного політичного та філософського клімату.

На прикладі роману «Джейн Ейр», який критики та сучасні читачі часто вважають тим, що випередив свій час через незвичайність однойменної героїні, ми можемо побачити цінності вікторіанських часів, проте крізь призму її боротьби і протесту. Хоча Джейн неодноразово зображувала себе «простою», «маленькою» та «незрозумілою», вона парадоксально відверта та надзвичайно незалежна [1]. Роман показує, що проблеми, які піднімала Ш. Бронте, описуючи свою героїню, не такі вже й далекі від сучасного світу, коли справа доходить до жінок і статі. Знаменита заява Джейн про те, що «жінки почувуються так само,

як і чоловіки», висвітлює подвійні стандарти.

Феміністична тематика ставала все більш і більш популярною з роками, проте з часом змінювалась і її репрезентація в літературі та медіа: героїні позиціонуються як більш сильні та незалежні, при цьому часто позбавлені стереотипно жіночних рис і наділені маскулінністю. Втома від такого зображення жінок у медіа і є однією з головних причин, чому ми повертаємось до вікторіанських ідеологем у сучасності. Спільним між двома епохами є мета – сильна, незалежна, рівна чоловікові героїня, проте головною відмінністю стає спосіб досягнення цієї рівності: в сучасному варіанті жінку буквально прирівнюють до чоловіка у всіх аспектах, в той час як у іншому варіанті письменники та письменниці намагались відобразити жіночу силу крізь призму вікторіанських ідеологем, не відбираючи в героїнь їхньої жіночності [3]. Саме тому такі сучасні автори та авторки, як Сара Мосс, Мішель Фейбер, Сара Вотерс, Пітер Кері, та інші, звертаються до вікторіанства у своїй творчості [4].

Ще однією причиною повернення літератури у вікторіанський період, який часто називають «епохою сумнівів», є одночасний страх і прийняття прогресу. Хоча причини страху та характер і кількість змін, наявні сьогодні і у Вікторіанську добу, різні, погляд у минуле все ж дає певну надію: якщо змогли вони, зможемо і ми [2].

Як висновок, можна підкреслити, що дослідження вікторіанських ідеологем крізь призму сучасності свідчить про важливість збереження історичного контексту в аналізі сучасних культурних явищ. Попри значний прогрес у вивченні цих ідеологем, лишається багато нерозкритих питань, особливо стосовно сучасних гендерних та класових динамік. Відкриття спільних для вікторіанського і сучасного світів цінностей та аспектів стає важливим для розуміння розвитку суспільства. Всі ці аспекти демонструють важливість і актуальність вивчення вікторіанських ідеологем у контексті сучасності для більш глибокого розуміння як минулих культури та суспільства, так і сучасних.

Список використаної літератури

1. Bronte, C. C. *Jane Eyre*. Independently Published. 2020.
2. Clarke, J. *Victorians Then and Now: Why Victorian Literature Matters to 21st Century Students*. SB You Web Publishing at Stony Brook. Retrieved from: URL: <https://you.stonybrook.edu/eglblog/2017/03/31/victorians-then-and-now-why-victorian-literature-matters-to-21st-century-students/comment-page1/#:~:text=Dedicating%20ourselves%20to%20look%20back%20on%20a%20period,the%20Victorians%20got%20.> (date of access: 12.10.2023).
3. Moss, S. *Bodies of Light*. Granta Books. 2015. 320 p.
4. O'Donnell, P. Top 10 modern Victorian novels. the Guardian. Retrieved from: URL: <https://www.theguardian.com/books/2018/nov/07/top-10-modern-victorian-novels> (date of access: 12.10.2023).