

контекстах, дослідження впливу наративних стратегій на рекламу, політичну пропаганду та інші сфери громадського життя.

Крім того, розвиток технологій для аналізу текстів із використанням штучного інтелекту та машинного навчання розширює можливості для більш точного та об'єктивного вивчення наративів. Подальші дослідження можуть спрямовуватися на розкриття ролі наративу в сучасному інформаційному суспільстві та його вплив на формування світогляду та культурних цінностей.

На підставі вищевикладеного можна зробити висновок, що наратив являє собою важливу лінгвістичну категорію, яка розвивалася протягом багатьох століть та надалі залишається актуальною для дослідження. Сучасні визначення та підходи до наративу дозволяють розширити область його застосування та розуміння. Перспективи дослідження наративу включають в себе аналіз впливу наративів на різні сфери суспільства та використання сучасних технологій для більш глибокого розкриття цієї лінгвістичної категорії. Вивчення наративу сприяє кращому розумінню способів комунікації (як мова і спілкування впливають на наше сприйняття світу та взаємодію між людьми), культурних відмінностей та процесів утворення сенсу у текстах.

### **Список використаної літератури**

1. Барт, Р. *Від твору до тексту. Антологія світової літературно-критичної думки XX ст.* / за заг. ред. М. Зубрицької. Львів: Літопис. 1996. 633 с.
2. Fisher, W. R. The Narrative Paradigm: In the Beginning. *Journal of Communication*. 1985. Vol. 35(4). P. 74-89.
3. Schmid, W. Narrativity and Eventfulness. *What is Narratology: Questions and Answers Regarding the Status of a Theory*. Edited by Tom Kindt and Hans-Harald Muller. Berlin: Walter de Gruyter. 2003. P. 17-33.

*Spilnyk Tetiana*

*Die nationale Akademie der Nationalgarde der Ukraine*

### **KREATIVES SCHREIBEN IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT AN DEN MILITÄRISCHEN HOCHSCHULEN**

Heutzutage steigen Forderungen an der Vorbereitung der Absolventen der militärischen Hochschulen. Es handelt sich vor allem darum, dass zukünftige Offiziere außer Berufsausbildung auch mindestens eine Fremdsprache beherrschen sollen. Fremdsprachenkenntnisse brauchen sie nicht nur, um erfolgreich mit den ausländischen Partnern im militärischen Bereich zu kommunizieren, sondern auch diese Kenntnisse sind unerlässlich, wenn die Militärs an den internationalen Friedensmissionen teilnehmen möchten. Außerdem müssen die Absolventen der militärischen Hochschulen eigenständig und originell denken und diese Fähigkeiten in ihrer Berufstätigkeit verwerten.

Im Hinblick darauf wird die Ausbildung der fremdsprachlichen beruflichen Kommunikationskompetenz bei künftigen Offizieren von besonderer Bedeutung.

Dabei ist zu betonen, dass es nicht nur um die Entwicklung der Sprechfähigkeiten geht, denen im Fremdsprachenunterricht häufig die größte Aufmerksamkeit gewidmet wird, sondern auch um das Schreiben, insbesondere um die Entwicklung kreativer Schreibfähigkeiten.

Es gibt verschiedene Definitionen für den Begriff „Kreatives Schreiben“, aber wir teilen die Meinung von Kaspar H. Spinner, dass „Kreatives Schreiben“ ein Schreiben ist, das „nicht in der Reproduktion von vorgegebenen Mustern besteht, sondern die eigene Gestaltungskraft der Schreibenden in Anspruch nimmt“ [1, c. 46].

Das kreative Schreiben ist sozusagen ein geschriebenes Spiel mit der Sprache. Im Fremdsprachenunterricht trägt das kreative Schreiben dazu bei, die Schreibfertigkeiten in einer Fremdsprache zu verbessern, den eigenen Schreibstil und die Vorstellungskraft zu entwickeln, die Kreativität zu fördern. Das bereichert wiederum den Wortschatz der Offiziersanwärter und verbessert ihre Grammatikkenntnisse.

Es ist zu beachten, dass Grammatik im Fremdsprachenunterricht nicht immer gern gelernt wird, sie gilt als uninteressant und manchmal sogar langweilig, denn um richtig zu sprechen, muss man sich oft Grammatikregeln merken. Die Methoden des kreativen Schreibens helfen dabei, Grammatikregeln auf eine etwas andere Art zu üben, ohne diese auswendig zu lernen.

Als Beispiele für kreative Schreibaufgaben können den Offiziersanwärtern für den Grammatikunterricht nächste Übungen angeboten werden. Beim Erlernen der Zeitformen von Verben im Deutschen kann es daher eine der Übungen sein, einen Text in einer anderen Zeitform zu schreiben. Wenn beispielsweise die Handlung im Text in der Gegenwartsform stattfindet, müssen die Offiziersanwärter den Text in der Zukunftsform oder einer der Vergangenheitsformen schreiben.

Im Grammatikunterricht, wo deutsche Modalverben gelernt werden, können Offiziersanwärter einen kurzen Text oder ein Gedicht schreiben, in dem sie möglichst viele Modalverben verwenden müssen.

Solche Übungen, deren Aufgabe ist, alle bejahenden Sätze in die negativen umzuwandeln, wird dazu beitragen, das grammatische Thema der Verneinung sowie die Reihenfolge der Wörter in einem deutschen Satz zu festigen.

Eine Übung wie das Schreiben eines Gedichts, bei dem jede Zeile mit einem Fragewort beginnen muss, hilft den Offiziersanwärtern, das Thema der Wortstellung in Fragesätzen mit einem Fragewort zu erlernen.

Man muss die Kreativität der Offiziersanwärter nicht beschränken, wenn sie eine Geschichte schreiben, in der jeder Satz einen Vergleich enthält. Darüber hinaus sollten Vergleiche in den Sätzen kreativ, ungewöhnlich, aber unbedingt angemessen sein. Mit Hilfe dieser Übung können die Offiziersanwärter die Fähigkeiten zum Gebrauch der Vergleichssätze und insbesondere die Reihenfolge der Wörter in solchen Sätzen üben. Durch das Verfassen eines Textes, der aus Vergleichen besteht, können die Studierenden ihr kreatives Potenzial entfalten und ihre Kommunikationsfähigkeiten verbessern.

Übungen zum kreativen Schreiben können in jedem Fremdsprachenunterricht angeboten werden. Es ist jedoch wichtig zu bedenken, dass diese Übungen unbedingt dem Zweck des Unterrichts und dem Wissensstand der Offiziersanwärter entsprechen

мüssen. Darüber hinaus können verschiedene Formen des kreativen Schreibens in allen Phasen des Sprachenlernens eingesetzt werden.

Bereits in der Anfangsphase des Sprachenlernens, wenn die Studierenden noch einen sehr kleinen Wortschatz haben, ermöglicht das kreative Schreiben die Erstellung kleiner, aber informativer Texte. Die Offiziersanwärter können kreative Schreibübungen als Einzel-, Partner- oder Gruppenaufgaben machen.

Im Fremdsprachenunterricht trägt das kreative Schreiben dazu bei, eine entspannte, positive Atmosphäre zu schaffen. Es hilft Unsicherheit und Angst vor der Erledigung schriftlicher Aufgaben zu überwinden, fördert das Denken in einer Fremdsprache und steigert die Motivation. Darüber hinaus sammeln die Offiziersanwärter durch die gemeinsame Arbeit an kreativen Texten Erfahrungen in der Teamarbeit, was für die berufliche Tätigkeit künftiger Offiziere von großer Bedeutung ist.

### **Literaturverzeichnis**

1. Spinner, K. H. Anstöße zum kreativen Schreiben. *Christiani, Reinhold (Hrsg.): Auch die leistungsstarken Kinder fördern.* Frankfurt am Main: Cornelsen Scriptor. 1994. S. 46-60.

*Стойка Олеся*

*ДВНЗ «Ужгородський національний університет»*

## **ГЕЙМИФІКАЦІЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ ІНСТРУМЕНТ ЦИФРОВОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

Гейміфікація – важливий засіб (інструмент), який надає можливість застосовувати підходи, характерні для ігор, в неігрових ситуаціях та процесах. Саме гейміфікація виступає важливим елементом цифровізації на етапі підготовки вчителів іноземної мови в закладів вищої освіти.

Дослідники зазначають, що в контексті трактування змісту поняття «гейміфікація» (gamification), доцільно виокремлювати ще й такі терміни: гравці; суперники; рівні складності; мотивація; мультиплеер. Ми погоджуємося з позицією науковців, які зазначають, що під час використання середовища гейміфікації в освітньому процесі і студенти і викладачі приймають у ньому безпосередню участь.

На думку дослідників, це сприяє не лише підвищенню цифрової компетентності вчителя, а дозволяє йому постійно бути обізнаним в нових трендах, знати актуальну інформацію про нові впровадження цифрових технологій в освітній процес підготовки фахівців [3].

Впровадження середовища гейміфікації сприяє мотивації учнів до навчання, розвиває розумові навички, просторову уяву, реакцію, заохочує до роботи в новому для учнів середовищі, формує практичні навички роботи в групах, сприяє самоорганізації учнів та посилює бажання самому розібратись в тому чи іншому питанні.