

Новицька Єлена
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
науковий керівник: Лебедева Н. А., к. пед. наук, доцент

USING AUTHENTIC MULTIMEDIA MATERIALS IN TEACHING SOCIOCULTURAL ASPECTS OF EFL

Taking into account the general recognition of the competence-based approach to teaching foreign languages, teachers face the practical task of forming students' foreign language communicative competence. In connection with rapid globalization processes, it often happens that textbook materials are not enough or they become outdated, so today more and more authentic materials are involved in the educational process. Multimedia materials play a special role because of their value for the formation of sociocultural competence, which in turn is an important component of communicative competence.

N. Bozhko analyzed the theoretical essence of the term "linguistic-sociocultural competence" and defines this concept as a complex system of knowledge, abilities and skills necessary for effective intercultural communication, which covers lingual and extralingual factors of communicative interaction, emphasizes the development of such personality qualities that help implement intercultural communication. In the structure of linguistic and social competence, the following components are distinguished: linguistic, sociocultural, cultural and linguistic and country studies, social, linguistic and cultural, sociolinguistic and country studies competences [1, p. 18].

For the formation of foreign language socio-cultural competence, it is extremely important to understand nationally specific phenomena, which are reflected in non-equivalent vocabulary at the linguistic level. The study of such vocabulary is best organized with the help of authentic multimedia materials, because in addition to the fact that students immediately learn the correct form of lexic items (pronunciation, grammatical aspects), such materials provide the context of the communicative situation (and therefore an example of the use of a specific lexical unit), and also visually demonstrate the use of non-verbal means of communication [5, p. 170]. According to S. Korol, the effectiveness of using multimedia materials is caused by simultaneously stimulated several channels of perception, so they are better perceived by students. However, in order to turn the video material from an entertainment into a teaching tool, the teacher must put in a lot of effort and prepare well for the lesson. Before watching the video, it is necessary to activate the necessary vocabulary and grammar, to encourage the students to watch by making them interested, and to update the task, the setting for viewing.

Direct viewing tasks will vary depending on the purpose of the particular lesson and the content of the particular video, but they should be logical and consistent. After the viewing, it is advisable to hold a discussion, debate, and reflection of what was watched aimed at the development of foreign language socio-cultural competence and simply speaking practice [3, p. 171].

L. Romanyuk proposed the following criteria for the selection of authentic materials for use in the educational process: situationality (the possibility of using the information contained in the material to model typical communication situations), illustrativeness (the property of the material to illustrate certain concepts and categories and facilitate their perception), cognitive attractiveness (interest in informative, sociocultural, and country science aspects), accessibility (the material is relatively easy to understand), methodological and linguistic value (saturation of the material with the necessary language units), as well as informativeness, communicativeness, functionality, novelty. It is also worth noting that, first of all, the criteria for the selection of authentic materials relate to their content, which should meet the interests and needs of students, be compatible with the goals of the lesson, and reflect the socio-cultural realities of a foreign-language society [4, p. 163].

To achieve the highest efficiency from the use of authentic multimedia materials, it is recommended to adhere to the following requirements: the content of the video must match the current topic according to the current curriculum, correspond to the subject of the lesson, the interests and level of knowledge of the students; the video demonstration must be planned in advance and organically built into the course of the lesson; the video material should contribute to the formation of linguistic, communicative and sociocultural competences; before watching the video clip, the teacher must provide clear and understandable instructions to the students according to the specific educational goal; the video should not be too long [2, p. 109].

To sum it up, the advantages of using authentic materials in teaching English as a foreign language, namely increasing students' motivation, providing examples of using a foreign language in real life situations; getting familiar with the English-speaking countries' culture, traditions, realities, mentality of people, outweigh the disadvantages, which are a large amount of time spent by the teacher on searching for authentic materials and preparing them for use in a foreign language class.

In order to increase efficacy of using authentic multimedia materials foreign language communicative competence, certain criteria must be met: the content of authentic materials should match the level of language proficiency, age, and students' interests; the material should be usable for the development of communicative and sociocultural competences; a suitable for a lesson format and length.

Список використаної літератури

1. Божко, Н. В. Теоретичні засади розвитку лінгвосоціокультурної компетентності майбутніх учителів іноземної мови. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи*. 2019. Вип. 71. С. 16-21.

2. Гудима, Г. Б., Слодиницька, Ю. Р. Використання автентичних матеріалів на заняттях з англійської мови у закладах вищої освіти. *Закарпатські філологічні студії*. 2023. Вип. 27(1). С. 106-110.

3. Король, С. В. Дидактичний потенціал автентичних матеріалів для формування іншомовної комунікативної компетентності на заняттях з іноземної мови. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. 2022. Вип. 207. С. 163-167.

4. Романюк, Л. В., Русановська, Т. В. Критерії відбору автентичних матеріалів у процесі навчання іноземної мови студентів немовних спеціальностей. *Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету*. 2017. Режим доступу: URL: <http://www.sci-notes.mgu.od.ua/archive/v27/40.pdf>

5. Холоденко, О. В., Панов С. Ф., Смольнікова О. Г. Формування соціокультурної компетенції студентів ЗВО в процесі вивчення іноземної мови. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія*. 2020. Вип. 46(2). С. 169-172.

Омельянова Анна

*Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського*

науковий керівник: Таратута С. Л., к. філол. наук, доцент

ВПЛИВ СІМ'Ї НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ В РОМАНІ Е. ТАЙЛЕР «DINNER AT THE HOMESICK RESTAURANT»

Вплив сім'ї на формування особистості є центральною темою роману Енн Тайлер «Dinner at the Homesick Restaurant». У цьому творі письменниця досліджує сімейні відносини та долі різних членів однієї родини протягом багатьох років. У творі «Dinner at the Homesick Restaurant» Е. Тайлер аналізує складні сімейні стосунки та показує, як вони можуть вплинути на життя і характери головних героїв. Цей роман ілюструє той факт, що сімейний роман як жанр не обмежується лише описом ідеальних родин, а, навпаки, надає можливість розглядати багато різних аспектів сімейного життя і взаємодії.

Твір Е. Тайлер «Dinner at the Homesick Restaurant» яскраво ілюструє вплив сім'ї на становлення особистості головних персонажів та їхнє подальше життя. У романі батьки головних героїв відіграють значущу роль у формуванні їхніх характерів і життєвих шляхів. Заборгованість і невдачі батьків впливають на те, якими особистостями виростають головні герої та як взаємодіють зі світом. Внутрішні сімейні конфлікти, зрада, непорозуміння та відчуженість між членами сім'ї впливають на емоційний стан героїв і їхню здатність побудувати здорові відносини з іншими людьми. Спогади про дитинство та сімейні події дають змогу усвідомити їхню важливу роль у формуванні особистості, тому постійне звертання до минулого та спогади про події, пов'язані з сім'єю, визначають світогляд і поведінку героїв. Кожен з головних персонажів змушений вирішувати, як він ставиться до сімейної спадщини і які рішення він приймає щодо власного майбутнього.

Цей вибір визначається тим, як вони були виховані і взаємодіяли з родиною. Відсутність уваги батьків, їхня неспроможність створити стабільні та надійні сімейні відносини можуть призвести до руйнування особистості дитини та викликати в неї психологічні та емоційні проблеми. Постійна критика з боку матері та конфлікти з нею стали причиною того, що вже у дорослому віці, коли діти покинули рідну домівку, вони неохоче приїздили додому, адже це