

Отбор и анализ педагогических ситуаций в процессе профессиональной подготовки учителя в высшей школе

Каплинский Василий Васильевич, Винницкий государственный педагогический университет имени Михаила Коцюбинского, доцент кафедры педагогики и профессионального образования.

Педагогический процесс включает в себя не только взаимодействие учителя с учащимся, но и с ситуативными факторами, так как состоит из бесчисленного ряда педагогических ситуаций. Обеспечение его результативности – это обеспечение оперативного и продуктивного решений этих ситуаций. Следовательно, и профессионализм педагога определяется, помимо его владения психолого-педагогическими и специальными знаниями, методикой преподавания, тем, насколько умело он может ориентироваться в ежесекундно меняющихся обстоятельствах педагогической реальности, то есть в текущих педагогических ситуациях, и принимать педагогически грамотные решения. Однако при подготовке будущего учителя анализ и решение проблемных педагогических ситуаций часто остается вне поля зрения.

Результаты массового опроса студентов показали, что на занятиях по педагогическим дисциплинам не хватает живых примеров из жизни современной школы, а значит не реализуется одна из возможностей для функционирования теоретических знаний. Смысл большинства высказываний заключался в необходимости дополнения, а иногда замены отвлеченного учебного материала такими педагогическими ситуациями, которые бы не просто иллюстрировали те или иные положения учебника, а способствовали их “самостоятельному созреванию” на личностном уровне.

Некоторые студенческие ответы были очень откровенными: “одни и те же надоевшие примеры, в которых учитель и ученик не живые люди, а лишь отвлеченные объекты иллюстрации положений учебника “; ”наш преподаватель на это не способен, так как для того, чтобы создать живую педагогическую ситуацию, нужно отвлечься от конспекта”.

Ответы опрошенных позволяют сделать вывод о том, что если даже и используется ситуативный метод, содержание и форма анализа большинства ситуаций не затрагивают студентов и ситуации остаются "незамеченными", а значит не реализуют свой потенциал. Это требует к педагогическим фактам (к содержанию педагогических ситуаций) такого же серьезного подхода, как и к содержанию педагогических знаний в целом, потому что при "чисто" учебном подходе к педагогическим ситуациям их развивающая, воспитывающая, активизирующая и диагностическая функции остаются нереализованными.

Обсуждение педагогических ситуаций и поиск оптимальных вариантов их решения формирует важнейшие коммуникативные умения педагога, обеспечивает развитие педагогического мышления, помогает накапливать «подсказочный материал», постепенно перерастающий в принцип решения подобных ситуаций в школьной практике и в жизни в целом. Результативность такой работы зависит, с одной стороны, от отбора и моделирования таких ситуаций, с другой, от методики их обсуждения, анализа и решения.

При отборе и моделировании педагогических ситуаций важно учитывать не только их содержание, но и форму. Среди отобранных для обсуждения с будущими учителями внимание уделялось, на первый взгляд, нетипичным ситуациям, но уникальным, неповторимым и неподдающимся решению по определенному рецепту. Будучи нетипичными по своему содержанию, они отражают как раз типичную картину педагогической действительности, которая постоянно готовит для учителя те или иные непредвиденные сюрпризы.

Чтобы обеспечить интерес студентов к обсуждению ситуаций, при их отборе и систематизации мы руководствовались разработанными нами критериями, одним из которых был их *проблемный* характер, направленный на стимулирование интеллектуальной активности. Содержание проблемных ситуаций должно было давать не только пищу для интеллекта, но и вызывать

у студентов положительные эмоции, то есть активность эмоциональную. Поэтому следующим критерием отбора ситуаций была их *эмоциональная* насыщенность, которую В.А. Сухомлинский называл «духовным зарядом творчества». В этом плане большой интерес вызывали ситуации, взятые из художественной литературы, представленные в поэтической, драматической форме, а также видеоситуации из художественных фильмов о школе.

Чтобы содержание анализируемой педагогической ситуации соответствовало внутреннему опыту будущего педагога, недостаточно ее проблематизировать и эмоционально насытить, необходимо, ориентируясь на круг тех проблем, которые его волнуют, позаботиться об *актуальности* данной педагогической ситуации для личности студента. Следовательно, в педагогической ситуации, кроме проблемы и эмоциональной привлекательности, будущий учитель должен обнаружить еще и самого себя, свои потребности и интересы.

При исследовании проблемы практической направленности педагогических дисциплин большинство студентов отмечало, что одной из главных причин недостаточного интереса к педагогическим ситуациям является их сухость, частая повторяемость. Их источник, как правило, - одни и те же учебные пособия и сборники по педагогике. Часто они оттуда же и зачитываются, что еще более усиливает их академичность и оторванность от живого учебно-воспитательного процесса. Отсюда необходимость выбора таких педагогических ситуаций, которые бы волновали своей *новизной*, так как новизна, по справедливому утверждению Г. Щукиной, играет роль стартового механизма в актуализации эмоциональной сферы и является важным фактором поддержания познавательного интереса. Источник их поиска – художественная литература, современные научно-популярные издания, фильмы и телепередачи на педагогическую тематику, личный опыт работы, живой учебно-воспитательный процесс. А результат такого поиска – интересные находки разнообразных ситуаций не только по содержанию, но и по форме. Среди них можно выделить следующие: незаконченные

педагогические ситуации; ситуации, требующие замены негативного варианта поведения учителя на педагогически целесообразный; ситуации с готовыми вариантами решения, предполагающие их оценку, анализ и выбор наиболее оптимального; ситуации, представляющие собой забавные случаи и анекдоты педагогического плана; видеоситуации; ситуации-сюрпризы театрализованного характера, готовящиеся заранее и неожиданно разыгрываемые в аудитории; ситуации нахождение и исправление ошибок в поведении учителя, ведущих к конфликту; контрастные педагогические ситуации, в которых целенаправленно демонстрировался негативный вариант в сопоставлении с позитивным.

Говоря о методике анализа и решения педагогических ситуаций, важно остановиться на коммуникативном обеспечении этого процесса. Проблемная педагогическая ситуация (ситуация «внутри ситуации») обязательно должна предполагать ситуацию коммуникативную (ситуацию «вокруг ситуации»), на основе которой возникает взаимодействие. Переход от потенциальной проблемной ситуации к реальной (проблемное коммуникативное обеспечение) включает три этапа: *Первый*. Организация четкого адекватного видения проблемы и осуществления начального коммуникативного обеспечения, способствующего введению в нее будущего учителя. На этом этапе важны ясность и четкость формулировки проблемы, помогающие «схватить» ее суть, увлечь ею и вызвать желание ее решать. *Второй*. Организация поиска решения проблемы (раскручивания проблемной ситуации и обострения интереса к ней). На данном этапе особую роль приобретает предложенная в логической последовательности серия четко сформулированных проблемных вопросов, количество и характер которых зависит от главного «заводного» вопроса, порождающего логическую цепочку остальных. *Третий*. Решение проблемной ситуации – нахождение оптимального варианта поведения учителя, что осуществляется двумя путями: а) такой вариант посредством наводящих вопросов, аналогий «созревает» самостоятельно, то есть при соответствующей внешней

стимуляции происходит собственная догадка; б) демонстрируется оптимальный вариант поведения учителя в виде ведущей идеи, выступающей в качестве конструктивного принципа действия.

Следует отметить, что даже в том случае, если кто-то из присутствующих предлагает очень удачный вариант решения проблемы, все равно демонстрируется идеальный вариант (заранее продуманный преподавателем с точки зрения его содержания и формы). Он нередко становится стимулом к осмыслению студентами своих собственных возможностей и стремлению совершенствовать себя до уровня этого образца. В результате происходит не простое его копирование, а формирование на его основе принципа поведения в подобных ситуациях.

Далее ситуация анализируется за таким алгоритмом: 1) осмысление ситуации, осознание сущности возникшей проблемы; 2) нахождение в ситуации момента, когда развитие конфликта можно было предупредить, варианты предупреждения конфликта; 3) актуализация соответствующих психолого-педагогических знаний, служащих руководством к педагогически целесообразным действиям в сложившейся ситуации; 4) вариативность приемов решения ситуации, их анализ, выбор оптимального варианта; 5) обоснование избранного варианта, его соответствие условиям протекания ситуации и педагогическая эффективность.

Список использованных источников

1. Каплинский В.В. Педагогические ситуации как средство развития умственных способностей будущих учителей и воспитательного воздействия на учащихся / В.В. Каплинский // «Педагогика и психология: тренд, проблемы, актуальные задачи». Сборник научных статей. Международная научн.-практ. конференц. – Краснодар, - 2013. – С.62-69.
2. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И.Щукина. – М.: Педагогика, 1971. – 352 с.