

3. Григорович О. Формування інноваційної культури педагога як стратегічна мета національної системи освіти / О. Григорович, О. Демченко, Н. Родюк // Рідна школа. – 2018. – № 9–12 (1060). – С. 32–39.
4. Демченко Е.П. Одаренный ребенок как личность с особыми потребностями в инклюзивном пространстве учебного заведения / Е. Демченко, О. Зайцева // SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION Proceedings of the International Scientific Conference. – Volume II. – May 26th-27th. – 2017. – P. 61–71.
5. Демченко О. П. Свято як форма національного виховання молодших школярів: технологічний аспект / О. П. Демченко // Проблеми українського національного виховання : збірник наукових праць / за ред. Н. Скотної, М. Чепіль. – Дрогобич : РВВ ДДПУ ім.І.Франка, 2013. – С.261-272.
6. Імбер В.І. Роль сучасних засобів навчання у формуванні творчої особистості майбутнього вчителя початкових класів // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія. Випуск 15. – 2005. – С. 20-23.
7. Казьмірчук Н.С. Театр природи як засіб формування soft skills в учнів початкових класів / Н.С.Казьмірчук, О.В.Жовнич, І.А.Стахова // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. – Серія: Педагогіка і психологія. – 2020. – №61. – С.23-30.
8. Коваль К. Розвиток «soft skills» у студентів – один із важливих чинників працевлаштування / К. Коваль // Вісник Вінницького політехнічного інституту. – 2015. – № 2. – С. 162-167.
9. Комарівська Н. Розвиток творчого потенціалу дітей дошкільного та молодшого шкільного віку засобами фольклору / Н. Комарівська // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. – Вип. 46. – Київ – Вінниця : ДОВ «Вінниця», 2016. – С. 30-33.
10. Колупаєва А.А. Інклюзивна освіта : реалії та перспективи : монографія / А.А. Колупаєва. – Київ : СаммітКнига, 2009. – 272 с.
11. Лазаренко Н. Культура мовлення як невід’ємна складова ключових компетентностей сучасного педагога / Н. І. Лазаренко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : Збірник наукових праць / [гол.ред. Н. Л. Іваницька]. – Вінниця : ТОВ «Фірма «Планер», 2016. – Вип.23. – С.36-42.
12. Любчак Л.В. Підготовка майбутніх вихователів до організації театралізованої діяльності дітей дошкільного віку // Освітній дискурс : збірник наукових праць / голов. ред. О. П. Кивлюк. – Київ : «Видавництво «Гілея», 2018. – Випуск 9 (11-12) : Педагогічні науки. – С. 91-103.
13. Макаренко Л. Все про театр і дитячу театралізовану діяльність / Л. Макаренко. – К. : Шкільний світ, 2008. – 128 с.
14. Олійник Н. Впровадження активних методів викладання в освітній процес / Н. Олійник, О. Григорович // Сучасні технології початкової освіти: реалії та перспективи. Кам’янець-Подільський. – 2020. – С. 47-55.
15. Хіля А.В. Арт-терапія як об’єкт наукового дослідження у працях зарубіжних та вітчизняних вчених / А.В.Хіля // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. – № 5 (59). – С. 394–405.
16. Які навички треба розвивати у дітей? [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://naurok.com.ua/prezentaciya-dlya-pedagogiv-yaki-navichki-treba-rozvivati-u-ditey-soft-skills-147842.html>

ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

*Комарчук Анастасія, здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Науковий керівник: І.А. Стахова, асистент кафедри початкової освіти
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
(Україна)*

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN THE PROCESS OF THEATRICALIZED ACTIVITY

*Komarchuk Anastasia, bachelor`s student
Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University (Ukraine)*

***Анотація.** У статті проаналізовано поняття «обдарованість», охарактеризовано особливості розвитку обдарованих дітей, види обдарованості. На основі наукових досліджень нами запропоновані методичні*

рекомендації для учителів щодо розвитку дитячої обдарованості у Новій українській школі.

Ключові слова. обдарованість, учні початкової школи, Нова українська школа.

Abstract. The article analyzes the concept of "giftedness", describes the peculiarities of the development of gifted children, the types of giftedness. Based on scientific research, we have proposed guidelines for teachers on the development of children's talents in the New Ukrainian School.

Key words: giftedness, primary school students, New Ukrainian school.

Сучасне суспільство потребує стрімкого руху вперед, прогресу та пришвидшених кроків до євроінтеграції. Стимулювати діяльність кожного із державних секторів (економічного, політичного, освітнього, соціального тощо) здатні обдаровані особистості, люди, які прогресивно мислять, не бояться брати на себе відповідальність, активно генерують велику кількість ідей, створюючи нові унікальні інтелектуальні чи матеріальні продукти праці, які не просто зроблять життя населення простішим та комфортнішим, але й, прискорять рух країни в цілому. Саме тому перед педагогами Нової української школи стоїть велике завдання – діагностувати, визначити та розвивати дитячу обдарованість.

Особливу увагу питанню розвитку дитячих здібностей приділяли у своїх дослідженнях Ю. Василькова, І. Зверєва, Н. Кічук, Л. Коваль, О. Сисоєва, С. Хлєбїк. Різні аспекти розвитку обдарованості дітей вивчали Ю. Бабаєва, О. Бєвз, М. Богоявленська, Ю. Гїльбух, О. Демченко, О. Лосїєвська, Н. Лейтєс, А. Матюшкін, В. Моляко, О. Савєнков, Л. Токарєва, О. Фокїна, В. Чудновський, В. Юркевич та ін. Нормативно-правові документи нашої країни (Конституція України, Закон «Про освіту», Закон «Про загальну середню освіту, Концепція Нової української школи) визначають необхідність розвитку здібностей дітей, їх обдарованості та таланту.

С. Гончаренко вважає, що обдаровані діти значно випереджають у розвитку, поглядах на життя, глибині мислення своїх ровесників, «для них характерна висока активність розуму, підвищена схильність до розумової діяльності, інтерес до певного виду діяльності, елементи оригінальності в нїй, потяг до творчості» [2, с. 234]. Дитяча обдарованість може проявлятися у різних видах діяльності: мистецтві, науці, техніці; вона може мати вияв на різних навчальних дисциплїнах (української мови, математики, я досліджую світ, трудове навчання, образотворче мистецтво, фізична культура тощо). Науковець вважає, що «обдарованість – це індивідуальна потенціальна своєрїдність задатків людини, завдяки яким вона може досягти значних успіхів у певній галузі діяльності» [2, с.235]. Натомість, О. Бєвз пояснює термін «обдарованість» як асинхронний розвиток, який «є важливою спробою привернути увагу до проблем і потреб обдарованих дітей, отримати для них підтримку в суспільствї. У такому контексті потрібно оцїнювати не лише надзвичайні здібності й високі успіхи обдарованої дитини у відповідній діяльності, а брати до уваги особистість, яка характеризується нетиповим

розвитком, низкою кількісних відмінностей, на які необхідно звернути увагу вдома, у школі» [1, с. 98].

У своїх дослідженнях О. Демченко [3; 4] визначає фактори, які гальмують розвиток дитячої обдарованості в освітньому процесі, а саме: «зорієнтованість навчальних програм на середнього учня, домінування пояснювально-ілюстративного типу навчання, перевага репродуктивних методів над проблемними, недостатня кількість гуртків і факультативів, занепад діяльності позашкільних навчальних закладів наукового-технічного спрямування тощо» [3, с. 75]. Відповідно до досліджень сучасних учених [6; 7; 11], ми пропонуємо наступні методичні рекомендації для педагогів Нової української школи, які стимулюватимуть розвиток обдарованості у дітей молодшого шкільного віку, а саме:

- створити у класі комфортну творчу атмосферу для розвитку учнів;
- залучати дітей до різних видів діяльності з метою діагностики їх обдарованості;
- пропонувати учням диференційовані завдання для класної та домашньої роботи;
- використовувати новітні педагогічні технології у роботі з дітьми;
- залучати учнів до гурткової роботи за інтересами;
- часто проводити різноманітні форми позакласної роботи, такі як свято, театральна постановка, акції різного змісту, походи, екскурсії, квести розваги тощо.

На думку психологів та науковців у сфері організації початкової освіти, обдарована особистість є творчою. Тому в роботі з такою категорією дітей, з одного боку, потрібно добирати відповідні методи й прийоми, які стимулюватимуть креативність, фантазію, оригінальне виконання будь-якого завдання. З другого боку, педагог, який працює із обдарованими дітьми, сам має бути творчою особистістю, постійно вдосконалюватися, шукати шляхи покращення освітнього процесу [2; 8; 9; 10].

Отже, обдарованість – це унікальна якість особистості, яка потребує раннього діагностування та активного наполегливого розвитку. Для обдарованих дітей важливо створити сприятливі умови навчання в початковій школі, підтримувати та розвивати їх здібності, таланти. Від успішної організації освітнього процесу у початковій школі для обдарованих дітей залежить успіх нашої держави в майбутньому.

Список використаних джерел

1. Бевз О. П. Обдарованість як асинхронний розвиток / О. П. Бевз // Філософсько-методологічні аспекти визначення обдарованості: матеріали круглого столу, 26 жовт. 2011 р. – К., 2011. – С.98-104.
2. Гончаренко С. Український педагогічний словник / С. Гончаренко // К. : Либідь, 1997. – 376 с.
3. Григорович О. Формування інноваційної культури педагога як стратегічна мета національної системи освіти / О.Григорович, О.Демченко Н.Родюк // Рідна школа. – 2018. – №9–12 (1060). – С.32-39.
4. Демченко Е.П. Одаренный ребенок как личность с особыми потребностями в инклюзивном пространстве учебного заведения / Е. Демченко, О. Зайцева // SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION Proceedings of the International Scientific Conference. Volume II, May 26th-27th. – 2017. – P. 61–71.
5. Демченко О. П. До проблеми використання понять «обдарована дитина» і «дитяча обдарованість» у психолого-педагогічному дискурсі / О.П.Демченко // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук.пр. - Випуск 51. – Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2018. – С.137-143.

6. Імбер В.І. Психологічні передумови формування творчості в молодшому шкільному віці / В.І.Імбер // Наукові записки. Серія : Психологія : зб. матеріалів звітної науково-практичної конференції викладачів і студентів. – Вип. 4. – Вінниця, 2013. – С. 14–16.
7. Казьмірчук Н.С. Театр природи як засіб формування soft skills в учнів початкових класів / Н.С. Казьмірчук, О.В. Жовнич., І.А.Стахова // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. – Серія: Педагогіка і психологія. – 2020. 61. – С.23-30.
8. Комарівська Н.О. Підготовка студентів до розвитку творчих здібностей дітей (на матеріалі казки) Н.О.Комарівська // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія: Вип. 28. – Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2009. – С. 182-185.
9. Любчак Л.В. Підготовка майбутніх вихователів до організації театралізованої діяльності дітей дошкільного віку/ Л.В.Любчак // Освітній дискурс : збірник наукових праць / голов. ред. О. П. Кивлюк. – Київ : «Видавництво «Гілея», 2018. – Випуск 9 (11-12) : Педагогічні науки. – С. 91-103.
10. Олійник Н. Впровадження активних методів викладання в освітній процес / Н. Олійник, О. Григорович // Сучасні технології початкової освіти: реалії та перспективи. Кам'янець-Подільський. – 2020. – С. 47-55.
11. Стахова І.А. Розвиток креативності молодшого школяра засобами природничо-екологічної проектної діяльності / І.А. Стахова // Розвиток особистості молодшого школяра : сучасні реалії та перспективи : матеріали третьої науково-практичної інтернет-конференції молодих науковців та студентів. Випуск 4 / упорядники : О.І. Кілініченко, Л.І. Хімчук. – ІваноФранківськ, 2017. – С. 91-93.

ТЕАТРАЛІЗОВАНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ

*Кондратюк Анна, здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Науковий керівник: І.А. Стахова, асистент кафедри початкової освіти
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського (Україна)*

THEATRICALIZED ACTIVITY AS A MEANS OF ORGANIZING THE EDUCATIONAL PROCESS OF CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS

*Kondratyuk Anna, bachelor`s student
Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University (Ukraine)*

***Анотація.** У статті розкрито особливості організації театралізованої діяльності у роботі з дітьми, які мають особливі освітні потреби. Нами визначено навчальний та виховний зміст театралізованої діяльності, завдання, які можуть виконувати як звичайні учні, так і з особливими потребами. Ми запропонували методичні рекомендації педагогам для організації театралізованої діяльності у початковій школі.*

***Ключові слова.** діти з особливими освітніми потребами, освітній процес, театралізована діяльність.*

***Abstract.** The article reveals the peculiarities of the organization of theatrical activities in working with children with special educational needs. We have defined the educational content of theatrical activities, tasks that can be performed by ordinary students and with special needs. We offered methodical recommendations to teachers for the organization of theatrical activities in primary school.*

***Key words:** children with special educational needs, educational process, theatrical activity.*