

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов

Кафедра міжкультурної комунікації, світової літератури та перекладу

**К В А Л І Ф І К А Ц І Й Н А   Р О Б О Т А**

**на тему: «Воєнна трилогія О.О. Купріна як роман-виховання:  
літературознавчий та методичний аспекти»**

Студентки 2 курсу групи 2 МРР  
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальності 014 Середня освіта  
Предметної спеціальності 014.025 Середня освіта  
(мова і література (російська))  
Зінець Яни Володимирівни

Використання чужих ідей,  
результатів і текстів мають  
посилання на відповідне джерело

Науковий керівник  
Мельник Тетяна Миколаївна,  
кандидат філологічних наук, доцент

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(ініціали, прізвище)

Розширена шкала \_\_\_\_\_

Кількість балів: \_\_\_\_\_ Оцінка: ECTS \_\_\_\_\_

Голова комісії \_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

Члени комісії \_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

\_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

\_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2021 рік

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	2
РОЗДІЛ 1. ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ-ВИХОВАННЯ.....	5
1.1. Біографія О.І. О. Купріна як джерело його творчості .....	5
1.1.1 Військова юність письменника.....	9
1.1.2 Прототипи героїв воєнної трилогії О.І.О. Купрін.....	11
1.2. Роман-виховання як жанрова модель .....	13
ВИСНОВКИ ДО 1 РОЗДІЛУ .....	19
РОЗДІЛ 2. РИСИ РОМАНУ-ВИХОВАННЯ В ТРИЛОГІЇ О.О. КУПРІНА.....	21
2.1. Викриття вад воєнного середовища в особі російського офіцера через призму воєнної трилогії .....	21
2.2. Наслідки виховання офіцерів у воєнній трилогії О.І. О. Купріна.....	25
2.3. Зображення героїв воєнної трилогії О. О. Купріна.....	29
2.3.1. Позитивні герої, які відображають думки автора.....	32
2.3.2. Особливості написання воєнної трилогії.....	36
2.4. Риса роману виховання у воєнній трилогії О.І. О. Купріна .....	42
ВИСНОВКИ ДО 2 РОЗДІЛУ .....	45
РОЗДІЛ 3. Вивчення воєнної трилогії О. І. О. Купріна на уроках позакласного читання в 11 класі.....	48
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	61
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	67

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Адельгейм И.Е. «Всякое детство есть некая подвижная правда...»: проза инициации в молодой польской литературе конца XX – начала XXI века. – Москва, 2004. Вып. 2. С. 441–453.
2. Афанасьев В.И. На подступах к «Поединку».1961. №4.С.159-163.
3. Афанасьев В. А.И. Куприн. Москва, 1972. С.153.
4. Ачатова А.А. Мастерство создания характеров в повести А.И. Куприна «Поединок». Москва, 1963. - №45. - С.79-92.
5. Басаргин А. Литературная вылазка против военных // Московские ведомости. 1905. № 137.
6. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Москва,1975. 504с.
7. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. Москва, 1979. С. 188-236.
8. Берков П.Н. А.И. Куприн. Москва, 1956. С.12.
9. Бородіца С. В. Жанрові домінанти роману виховання у творчості У. Самчука: інтертекстуальний дискурс. Київ, 2009. № 12. С. 34-37.
10. Вержбицкий Н.К. Встречи с А.И. Куприным. Пенза, 1961. 164 с.
11. Волков А.А. Творчество А.И. Куприна. Москва, 1981. 360 с.
12. Гарасим Т. О. Роман воспитания и роман инициации: типологические совпадения и различия, 2014.№ 11(1). С. 102-105.
13. Гейсман П. А. «Поединок» г. А. Куприна и современные фарисеи с точки зрения критик. 1905. № 180.
14. Гинзбург Л. Я. О литературном герое. Львов, 1979. 222 с.
15. Гребёнкин И. Н. Долг и выбор: русский офицер в годы мировой войны и революции 1914–1918 гг. Москва, 2015. 528 с.
16. Грифцов Б. А. Психология писателя. Москва, 1988. 462 с.
17. Гросевич Т.В. Жанр романа воспитания в украинской литературе. Ивано-Франковск.

18. Гура В.В. Повесть Куприна «Поединок». Вопросы жанра и стиля. Вологда, 1967. 289 с.
19. Демченкова Э.А. «Подросток» Ф.М. Достоевского как роман воспитания (жанр и поэтика): автореф. дисс. ... канд. филол. наук: спец. 10.01.01 «Русская литература». Екатеринбург, 2001. 23 с.
20. Дрозд — Бонячевский. «Поединок» Куприна с точки зрения строевого офицера. (Опыт критического обзора) // Военный сборник. 1910. №2. — с.178–179
21. Качаева Л.А. «Купринская» манера письма. Москва, 1980. - №2. - С.20-25.
22. Киселев Б. Рассказы о Куприне. Москва, 1964. С.78.
23. Кожевин В. Л. Российское офицерство и Февральский революционный взрыв. Омск, 2011. 260 с.
24. Кожин В.В. Происхождение романа. Москва, 1963. 325 с.
25. Козловский Ю. Александр Иванович Куприн. Москва, 1988, с 511.
26. Колобаева Л.А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX - XX вв. Москва, 1990. 334 с.
27. Краснощекова Е.А. Роман воспитания –Bildungsroman – на русской почве: Карамзин. Пушкин. Гончаров. Толстой. Достоевский. Санкт-Петербург, 2008. 480 с.
28. Крутикова Л.В. А.И. Куприн. Львов, 1971. 119 с.
29. Кулешов Ф.И. Творческий путь А.И. Куприна. Москва, 1983. 374 с.
30. Куприн, А. И. Забытые и несобранные произведения. Пенза, 1950, с 304
31. Куприн А.И. О литературе. Москва, 1969. 498 с.
32. Куприн А.И. Собрание сочинений в 9-ти томах (1971-1973). Т.3. Москва, 1971.с.144
33. Куприн А.И. Сочинение в 2-х томах. Москва, 1981. Т.1. 351с.
34. Куприн А.И. Сочинение в 2-х томах. Москва, 1981. Т.2. 398с.

35. Ломазова К. За суворими мірками воєнного часу. Київ, 1985. № 4. С. 125-132.
36. Мельник Т.Н. Отображение трансформации общества в русской школьной прозе XX века / Т.Н. Мельник // Transformations in Contemporary Society Humanitarian Aspects. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2017. – P. 125 – 130.
37. Михайлов О.Н. А.И. Куприн. Москва, 1981. 270 с.
38. Михайлов О.Н. Уроки Куприна. Петербург, 1980. - №12. -С.299-315.
39. Михеева Л.Н. «Меткий и без излишества щедрый»: о языковой манере автора «Поединка». Москва, 1990. - №4. - С. 12-19.
40. Мудесити М.П. Этапы развития немецкого романа воспитания в XVIII XIX вв. Одесса, 1987. 421 с.
41. Науман М. Литературное произведение и история литературы. Москва, 1984. 424 с.
42. Никулин Л. Чехов. Бунин. Куприн. Литературные портреты. Москва, 1960. 326 с.
43. Новиченко Л. М. Український радянський роман: стислий нарис історії жанру. Київ, 1976. 130 с.
44. Овчинникова С. А.И. Куприн и его герои // Дошкольное воспитание. -1989. -№ 7.-С.68-73.
45. Ошарова Т. Куприн в работе над финалом «Поединка». Москва, 1966. - №3. - С.52-56.
46. Павловская К. Творчество А.И. Куприна // Автореферат кандид. диссертации. – Саратов, 1955. С.18.
47. Пашигорев В.Н. Роман воспитания в немецкой литературе XVIII – XX веков. Генезис и эволюция: дисс. ... д-ра филол наук: спец. 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья». Ростов-на-Дону, 2005. 333 с.
48. Плоткин Л. Литературные очерки и статьи. Львов, 1958. 247с.
49. Притолок С.А. Жанрові особливості роману виховання. Тернопіль, 2004. 48 с.

50. Пропп В. Исторические корни волшебной сказки. Москва, 1986. 386 с.
51. Пропп В. Морфология «волшебной» сказки. Москва, 1998. 111 с.
52. Пчелкина Т.Р. Автор и герой в художественном мире А.И. Куприна. Тамбов, 2006.
53. Райхин Д.Я. А.И. Куприн и его повесть «Поединок» // Вечерняя средняя школа. Москва, 1993. №3. С.26-28.
54. Рацин Н. Мой Куприн // Вопросы Литературы. Москва, 1981. №6. С. 158-187.
55. Рымарь Н. Т. Введение в теорию романа. Воронеж, 1989. 270 с.
56. Сидоренко А.А. Роман воспитания в украинской литературе второй половины XIX – начала XX века : автореф. дисс. ... канд. филол. наук : спец. 10.01.03 «Література слов'янських народів». Київ, 1991. 19 с.
57. Тмарченко Н. Д. Теория литературы. Москва, 2004. 512 с.
58. Токарева Т.Н. Традиции романа воспитания в советской литературе, 2011. №1 С.93-97
59. Фоняков Н.Н. Куприн в Петербурге. Львов, 1986. 237 с.
60. Фролов П.А. А.И. Куприн и Пензенский край. Саратов, 1984. 151 с.
61. Флякс. У А. И. Куприна // Петербургская газета. 1905. № 203.
62. Харіна О. Традиції роману виховання у творах Ч. Діккенса та Т. Шевченка. 2012. № 11(747). С. 27-29.
63. Чик О. І. Роман виховання в українській та німецькомовній прозі другої половини XIX ст.: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.01.05 «Порівняльне літературознавство». Тернопіль, 2012. 20 с.
64. Шахмагонов Н. Не нуждается в признании...Москва, 1990. 319 с.
65. Шкловский В. Б. О теории прозы. Москва, 1983. 384 с.
66. Штонь Г. М. Анатолий Дімаров: Літ. Портрет. Київ, 1987. 150 с.
67. Эйхенбаум Б. М. Сквозь литературу / Б. М. Эйхенбаум. Москва, 1924. 256 с.
68. Эсалнек А.Я. Типология романа. Москва, 1991.246 с.

69. Якобсон Р. Лингвистика и поэтика. Москва, 1975. С. 193-230.
70. Янгиров Р. Забытая публицистика А. И. Куприна. Москва, 1998. -№ 4.  
С. 61-66.