

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов
Кафедра англійської філології

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему:

**Лінгвальні засоби конструювання ідентичності сучасного Шерлока
Холмса: прагмастилістичний аспект (на матеріалі телевізійного серіалу
"Шерлок")**

Студента 2 курсу групи МФА

Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Спеціальності 035 Філологія

Спеціалізації 035.041 Германські мови та
літератури (переклад включно), перша - англійська

Іщенко Юрія Олексійовича

Використання чужих ідей,
результатів і текстів мають
посилання на відповідне джерело

Науковий керівник
Камінська М.О.
доцент, кандидат філологічних наук

_____ (підпис)

_____ (ініціали, прізвище)

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії _____

_____ (підпис) _____ (ініціали, прізвище)

Члени комісії _____

_____ (підпис) _____ (ініціали, прізвище)

_____ (підпис) _____ (ініціали, прізвище)

_____ (підпис) _____ (ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2021 рік

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ФЕНОМЕН ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ЙОГО РОЛЬ У СУЧАСНОСТІ	5
1.1 СТАН ДОСЛІДЖЕННЯ ПОНЯТТЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ІНДИВІДА.....	5
1.1 .1 ІСТОРІЯ ІДЕНТИЧНОСТІ	12
1.1.2 ІДЕНТИЧНІСТЬ У РІЗНИХ НАУКОВИХ СФЕРАХ.....	18
1.2 ЛІНГВАЛЬНІ ЗАСОБИ ТА ЇХ РОЛЬ У СТВОРЕННІ ІДЕНТИЧНОСТІ.....	23
1.2.1 МОВА ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ.....	23
1.2.2 РОЛЬ МОВЛЕННЄВИХ АКТИВ У СТВОРЕННІ ІДЕНТИЧНОСТІ.....	28
1.2.3 НЕВЕРБАЛЬНА КОМУНІКАЦІЯ.....	30
ВИСНОВКИ ДО ПЕРШОГО РОЗДІЛУ.....	33
РОЗДІЛ 2. КОНСТРУЮВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ СУЧАСНОГО ШЕРЛОКА ХОЛМСА У ТЕЛЕВІЗІЙНОМУ СЕРІАЛІ "ШЕРЛОК"	35
2.1 ДІАХРОНІЧНЕ РОЗКРИТТЯ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ ШЕРЛОКА.....	35
2.2 ЗАГАЛЬНИЙ ПОРТРЕТ ІДЕНТИЧНОСТІ ШЕРЛОКА.....	47
2.3 ПРАГМАСТИЛІСТИЧНІ ЛІНГВАЛЬНІ ЗАСОБИ КОНСТРУЮВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ШЕРЛОКА ХОЛМСА.....	54
ВИСНОВКИ ДО ДРУГОГО РОЗДІЛУ.....	63
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	65
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	69

Список використаних джерел

1. Антонов Д.А. Различные подходы к изучению идентичности личности в западном философском теоретизировании XVII-XVIII вв. Манускрипт, по. 9 (83), 2017, С. 18-21.
2. Анцыферова, Л. И., Завалишина, Д. Н., Рыбалко, Е .Ф. Категория развития в психологии. Категории материалистической диалектики в психологии. М.: Наука. С. 22-55. 1988.
3. Беспалова Т.В. "Новая идентичность сложносоставных обществ в концепции Ю. Хабермаса: социально-философский анализ" *Философия права*, по. 5, 2008, С. 95-98.
4. Воропаєва Т. С. Формування національної та європейської ідентичності громадян України : теоретико-емпіричні аспекти (1993–2010 рр.). КНУ ім. Тараса Шевченка. 2011.
5. Гончарова М. Роль мови у формуванні різновидів ідентичностей. *Мова і суспільство*. Випуск 6. С. 60–69. 2015.
6. Казакевич О.М. Роль мови у формуванні національної ідентичності. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Серія «Культурологія». Вип. 18. С. 77–79. 2017.
7. Камінська М. О. Імплицитна негативна оцінка в сучасному англomовному діалогічному дискурсі: когнітивно-прагматичний аспект. : дис. ... канд. філол. наук. : 10.02.04 "Германські мови". Київ, 2018. 239 с.
8. Камінська М. О. Лексико-граматичні характеристики висловлень з імплицитною негативною оцінкою. *Science and Education a New Dimension. Philology*, IV(25), Issue: 105, 2016. С. 84-88.
9. Камінська М.О., Забужанська М.О. Комунікативна природа імплицитної негативної оцінки. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. С. 47-53

10. Карпенко З. Аксіологічна психологія особистості: монографія. 2-ге вид. перероб., доповн. Івано-Франківськ: ДВНЗ «ПНУ ім. Василя Стефаника». 2018
11. Козачишина О.Л. Гендерний чинник у мові та мовленні. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. М.Коцюбинського. Серія Філологія. Вип. 9. Вінниця: ТОВ «Ландо ЛТД», 2007. С. 209-213
12. Кононов І. Ф. Концепція ідентифікації та ідентичності в психоаналізі: Зигмунд Фройд та Ерік Еріксон Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Соціологічні науки. № 23(3). 2013. С. 5-27.
13. Коул, М. Переплетение филогентической и культурной истории в онтогенезе. Культурно-историческая психология, 3, 2007. С. 3-16.
14. Кротова Т. Історичні передумови зародження англійського національного стилю ВІСНИК Львівської національної академії мистецтв. Вип. 24. 2013. С. 118-132
15. Мартинюк А. П. Словник основних термінів когнітивно-дискурсивної лінгвістики / А. П. Мартинюк. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2011.
16. Мельницька О. В. Courtesy as a basis of English communication / Мельницька О. В. // МОВА, ОСВІТА, КУЛЬТУРА: Інтеграційні тенденції в сучасному світі: матеріали ХІХ міжнародної студентської Інтернет-конференції, 26 березня 2021 р., Вінниця / гол. ред. Т. І. Ямчинська. Вінниця, 2021. 79-82 с.
17. Козачишина О.Л., Мосійчук А.В. Metaphorical representation of women's images in the contemporary American TV-series "Desperate Housewives" Лінгвістичні студії. Linguistic Studies: зб. наук. праць Донецького національного університету імені Василя Стуса. Вип. 41. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса. 2021. С. 172-179.
18. Павловская А. В. Англия и англичане. Москва, 2004. С. 263

19. Сінькевич О. Б. Ідентифікаційні практики масової культури: соціально-філософський аналіз. Львівський нац. ун-т ім. І. Франка, 2016.
20. Соссюр Ф. Праці по мовознавстві /Ф. де Соссюр. – М: Прогрес, 1977. С 695.
21. Тельнова Н. А. Феномен ідентичності: способи описання і соціокультурні основи // Logos et Praxis. №7-13. 2011. С. 25-30
22. Шевченко Л. І. Новий словник іноземних слів: близько 40 000 сл. і словосполучень, 2008
23. Ямчинська Т.І. Лінгвокреативний потенціал художньої інтерлінгвальності. / Т.І. Ямчинська // Теоретична і дидактична філологія: серія «Філологія, педагогіка»// Зб. наук. пр. – Випуск 25 / Редкол. – Переяслав-Хмельницький: ПП Щербатих О.В., 2017.– С. 461-466. Фахове видання.
24. Bryk M., Kaminska M., Malashchuk-Vyshnevskaya N. Intercultural Aspect of Immigrant Adaptation in Jhumpa Lahiri's "This Blessed House". Proceedings of the International Conference on New Trends in Languages, Literature and Social Communications (ICNTLLSC 2021). Vol. 557. Atlantis Press, 2021. P. 175-181.
25. Fearon, J. D. What Is Identity (As We Now Use the Word)? California: Stanford University. 1999.
26. Green, M. Speech Acts. Oxford Research Encyclopedia of Linguistics. 2016
27. Hidayat A. Speech Acts: Force Behind Words. English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris, Vol 9, 2016
28. Hogg, M. A., Abrams, D. Social identifications: A social psychology of intergroup relations and group processes. London: Routledge. 1988
29. Michael B. Languages and Identities. University of Durham. United Kingdom. 2006
30. Netflix Sherlock (2010) TV Series <https://www.netflix.com/ua-en/title/70202589>

31. Siljanovska, L., Stojcevska S. A Critical Analysis of Interpersonal Communication in Modern Times of the Concept Looking Glass Self SEEU Review. 2018. Vol 13. 1902 P. 62-74.
32. Snow, D & Corrigan-Brown, Catherine. Collective Identity. International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences. 2015.
33. Sollberger, D. On identity: From a philosophical point of view. Child and adolescent psychiatry and mental health. 2013.
34. Stekelenburg, J. Collective Identity. The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Social and Political Movements. Blackwell Publishing Ltd. 2013