

Взаємозв'язок поезії Ліни Костенко «Крила» та літака «Мрія»

Анотація. У статті здійснюється порівняльний аналіз поезії української поетикіні Ліни Костенко «Крила» та найбільшого у Світі літака «Мрія», що став символом мрії українського народу про волю і свободу. Він був знищений під час широкомасштабного вторгнення росіян в Україну. Досліджено своєрідний зв'язок слів «Крилатим ґрунту не треба» із символізмом літака, як прообразу величного українського народу, який попри всі руйнування його ідентичності не покинув мрії про «високе, чисте вільне небо».

Ключові слова: «Крила», свобода, воля, літак, мрія, руйнування, відновлення, перемога

Abstract The article provides a comparative analysis of the poem "Wings" by Ukrainian poet Lina Kostenko and the world's largest airplane "Mriya", which became a symbol of the Ukrainian people's dream of freedom and liberty. It was destroyed during the large-scale Russian invasion of Ukraine. The article explores the peculiar connection between the words "Winged ones need no soil" and the symbolism of the airplane as a prototype of the great Ukrainian people, who, despite all the destruction of their identity, did not abandon the dream of "high, clear free sky".

Key words: "Wings", freedom, will, airplane, dream, destruction, restoration, victory

Постановка наукової проблеми. У цій статті поставлено проблему дослідити роль ключових слів поезії «Крила» Ліни Костенко та їх вплив на людину та її душевний стан; здійснити детальний огляд того, як назва поезії «Крила», поєднується з крилами нашого унікального літака «Мрія» та його історією.

Мета статті – показати актуальність поезії «Крила» та провести аналогію з сучасними подіями, що відбуваються в Україні після 24 лютого 2022 року та її прагнення до вільного життя.

Виклад основного матеріалу. Ця стаття є частиною концепції до розкриття теми дипломного проєкту «Крилатим ґрунту не треба».

Поезія завжди мала вплив на людину, особливо на її душевний стан та думки. Вона допомагає висловити емоції та почуття, вилити біль та печаль, або навпаки поділитися радістю зі всім світом. Вона дає натхнення та поштовх до дій, вона стає розрадою для розбитого серця та зцілює його. Вона допомагає йти вперед та досягати своїх цілей, знайти відповіді на безліч питань, що ставить перед нами життя.

Поезія «Крила» відомої української поетикіні-шестидесятниці – Ліни Костенко, яка пережила Другу Світову війну, у зрілому віці зазнала кар'єрних утисків від радянської влади та долучалася до боротьби української інтелігенції за незалежність, так вміло володіє словом та так м'яко вміє доторкнутись до душі [1]. Незважаючи на всі перипетії життя, у її словах та римах відчувається така легкість та піднесеність, така сила духу. І саме поезія «Крила» є чи не найвідомішою з них.

А й правда, крилатим ґрунту не треба. Землі немає, то буде небо.

Немає поля, то буде воля.

Немає пари, то будуть хмари.

В цьому, напевно, правда пташина

А як же людина? А що ж людина?

Живе на землі. Сама не літає.

А крила має. А крила має!

Вони, ті крила, не з пуху-пір'я,

А з правди, чесноти і довір'я.

У кого – з вірності у коханні.

У кого – з вічного поривання.

У кого – з щирості до роботи.

У кого – з щедрості на турботи.

У кого – з пісні, або з надії,

Або з поезії, або із МРІЇ.

Людина нібито і не літає..., а крила має. А крила має! [2]

На перший погляд може здатися, що ця поезія лише про те, що кожна людина має свої «крила», кожен здатен перебувати у піднесеному стані будь що. Однак, кожна фразу цього вірша можна розбирати на цитати та аналізувати. Взяти до прикладу ключову: «Крилатим ґрунту не треба». Що таке «крила» і що таке той «ґрунт»? Якщо дивитись глибше, кожен має різні чесноти. Саме вони допомагають віднайти той душевний спокій, якого прагне кожна людина. Ці чесноти, є неабияк важливими, не стільки для самої людини, скільки для громади, суспільства або народу загалом. Вчиняючи так, як воліє серце, віддаючись почуттям та емоціям, проживаючи кожен день людина здатна відростити власні «крила» та не потребуватиме того «ґрунту», який її обтяжує та не дає

можливості злетіти. Однак, одним з ключових факторів для цього є саме воля. Воля, за яку українці боролися не одне століття та мужньо відстоюють її й сьогодні.

У нашу сучасність, ми стали свідками, спочатку анексії та окупації українських територій, а згодом і повномасштабного вторгнення сусідньої держави-терористки – росії. Тож українському народу вкотре доводиться боротися за власну волю та незалежність. «Крила» багатьох людей втрачено, як і крила літака «Мрія». Хтось вчиться жити заново на новому місці, хтось щодня бореться за свою домівку та захищає власну землю, будь-яке емоційне або духовне піднесення просто відійшло на задній план.

Відбувається так багато руйнувань. Одне з них, що сильно сколихнуло суспільство та Світ вцілому – це руйнування знаменитого українського літака «Мрія». Він був найбільшим та найпотужнішим літаком в Світі, літак, що створено в Україні генієм українських конструкторів та інженерів, який десятки років слугував та допомагав у надважких вантажних перевезеннях, а 27 лютого 2022 року зазнав руйнування від рашистських окупантів.

Знищено літак, що символізував майстерність, талант, вміння та міць української нації. Для багатьох це стало черговим руйнуванням національного надбання України, якого просто неможливо пробачити. Унікальний літак – символ величі народу, як і багатьох інших підтверджень його самобутності, було зруйновано.

Цей терористичний акт, один з багатьох на нашій українській землі з боку країни-агресорки вкотре підтвердив дикунство і невігластво окупантів, бо МРІЮ неможливо зламати й неможливо знищити.

«Мрія» стала однією з багатьох і найбільших втрат, символом – нищення і руйнації всього значущого для України. Однак, саме вона – МРІЯ народу на вільне життя, стає символом відновлення української унікальності. Людина має «крила», про це забувати не варто. «Спалений літак можна відновити, зруйновані міста відбудувати, головне – це воля всередині кожного з нас та свобода, що дає крила. Мрію, як і волю до свободи ніхто і ніколи не зможе відібрати, ніхто не здатен її знищити».

Генеральний директор «Укроборонпрому» Юрій Гусев сказав: «росія знищила нашу «Мрію», але мрію про вільну від окупанта Україну знищити неможливо. Ми боротимемося за нашу землю та дім до переможного кінця. І після перемоги обов'язково, чуєте, обов'язково добудуємо нашу нову «Мрію», яка чекає на це у безпечному місці. Все буде Україна!» [3].

Наразі новий літак «Мрія» побудовано більш ніж на 30%. Тож «Мрія» з символу руйнації стала символом відновлення та свободи, а згодом і перемоги.

Висновки. Людина рухається вперед, незважаючи на увесь біль, що її здатен зламати, вірить у краще майбутнє та створює його силою волі та мрією про вільне небо. І її ніхто не здатен знищити або відібрати.

Отже, підсумовуючи вищезазначене, можна сказати, що символ зруйнованого літака «Мрія» насправді стає символом нескореності та відновлення, свободи, яка не залежить від зовнішніх обставин, а залежить від людей та їхніх «крил». У сучасному світі поезія досі посідає важливе місце нашого суспільства. Слово поета, як і зброя, захищає або вбиває. Щодо поезії Ліни Костенко, то вона зачіпає багато гостросоціальних питань, допомагає знайти розраду і підказку для стомленої різними труднощами душі та віднайти підтримку та піднесення для подальших звершень та перемог.

Список використаних джерел:

1. Дзюба І.М. Костенко Ліна Василівна Енциклопедія історії України у 10 т.: Т. 5: Кон - Кю / Редкол.: В.А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. К.: В-во «Наукова думка», 2008. 568 с. С. 222.
2. Костенко Ліна. Вірш "Крила". [Електронний ресурс]: Режим доступу: <https://mala.storinka.org>
3. Новини України: Юрій Гусев: росіяни знищили Ан-225 «Мрія». [Електронний ресурс]: Режим доступу: https://galinfo.com.ua/news/rosiyany_znyshchyly_an_225_mriya