

Мельничук Т.А.

**ВРОДЖЕНИЙ ІНТЕЛІГЕНТ ТА РОМАНТИК ЗА ХАРАКТЕРОМ –
ОЛЕКСАНДР ГОРДІЄВИЧ**

(до 75-річчя від дня народження фотохудожника)

«Побачити і відчути» - назва фотоальбому мимоволі стала дивізом всього життя відомого фотомайстра Вінниччини – Олександра Сергійовича Гордієвича. Гортаеш його фотоальбоми і...мить історії зупиняється.

Багато людей, яких зафіксував у різні часи на своїх світлинах Олександр Сергійович стали історією нашої країни. Саме його світлини знайомлять нас із видатними акторами Роланом Биковим та Георгієм Жженовим. Саме його фото зафіксували у далеких роках ще зовсім юними Софію Ротару та Богдана Ступку. «На моїх очах ставали класиками літератури Григорій Усач, з яким мало хто зрівняється в драматургії для дитячих театрів Європи і, особливо, лялькових, а також Олег Черногуз, родоначальник українського сатиричного роману». [1, с.17], згадує у передмові до власного фотоальбому «Побачити і відчути» Олександр Сергійович.

Багато залежить від взаємовідносин фотокореспондента з героями зйомки. Про кожного із своїх героїв Олександр Сергійович згадує з особливим трепетом та теплотою, ніби про рідних йому людей. У свій час героями його зйомок також були: Михайло Стельмах, Володимир Забаштанський, Володимир Яворівський, Віталій Газинський, Серед художників Вінниччини Олександр Сергійович виділяє шевченківського лауреата, президента Академії мистецтв України Андрія Чебикіна, особливою симпатією переймається до Олексія Альошкіна, захоплюється творчістю Юрія Кізімова, Ігора Ященка та інших.

Із великим задоволенням майстер приділює увагу господарникам – людям праці. Героями його творів був Двічі Герой Соціалістичної праці – Пилип Олексійович Желюк. Із нинішніх господарників до об'єктиву майстра часто потрапляють Анатолій Пачевський. Павло Каленич, Іван Боримський.

Сьогодні Олександр Сергійович Гордієвич – видатний Вінницький фотохудожник, член Національних спілок фотохудожників і журналістів України, фотознімки якого облетіли весь світ і були представлені на обласних, республіканських та міжнародних виставках.

А розпочалось усе 15 травня 1943 р. у місті Славута Хмельницької області, де і народився відомий фотожурналіст. Життя склалось так, що народившись на Поділлі, Сашко ріс та навчався у школі на Закарпатті. Саме із шкільних років почалась його творчість. А точніше, із подарованого батьком фотоапарата «Смена» та першого знімку, який надрукувала газета «Радянська Верховина», де згодом розпочалась його журналістська кар'єра.

Далі він працював у Мукачівській районній газеті «Народне слово».

У 1964 р. доля складається таким чином, що молодий фотокор переїздить знову на подільську землю, до Вінниці, де працює у впливовій на той час міжобласній газеті «Комсомольське плем'я».

У період з 1976 р. по 2003 р. працює фотокореспондентом спочатку ТАРС – РАТАУ, а після розпаду Радянського Союзу - в Українському національному інформаційному агентстві «Укрінформ» по Вінницькій та Хмельницькій областях. За період своєї діяльності побував в багатьох областях України та у закордонних відрядженнях. Його десятки тисяч знімків друкувались на сторінках найпрестижніших книг, журналів, газет. Не поодинокими були світлини фотомайстра у провідних журналах: «Журналіст» [2], «Ранок» [3], «Україна» [4], «Вінницький край» [5], та інші. Спеціальним дипломом було у 1971 р відзначено фото «Ритми времени». [6, с.1].

Серед газет, головні редактори яких із задоволенням брали до друку знімки Олександра Сергійовича були: Молодь України [7], Україна молода [8], Свобода слова [9], «Аспекты» [10], «Держава» [11], «Світ природи [12]. І це, далеко не повний перелік.

Наприкінці 70-х, початку 90-х рр. молодий автор працює над рядом путівників по містах і містечках України. Виходять ряд путівників по районних центрах та містечках Вінницької, Івано-Франківської, Чернівецької,

Закарпатської області. Автором ілюстрацій до них стає Олександр Сергійович [13].

Окрім щоденної роботи в «Укрінформі» працював над фотоальбомами, ілюстрував книжки, путівники, листівки [14]. В творчій біографії майстра української фотожурналістики – близько 40 книжок, серед них фотоальбоми „Вінниця” та „Вінниччина”. Милують око фото подільських пейзажів, визначних історичних місць, місць розваг та відпочинку, відомих людей, провідних установ – все те, що є близьким і дорогим для нас. [15].

Скромний та невтомний фотожурналіст впродовж свого творчого шляху був відзначений почесними грамотами, подяками, дипломами. Серед них: Почесна грамота Кабінету міністрів України (2003р.); Диплом лауреата Всеукраїнського фотоконкурсу «Це моя Батьківщина», за пошук і високу майстерність (присвяченого 85-річчю «Укрінформу» (2003р.)); відзнака Золоте перо (2007р.), Золота медаль української журналістики (2009р.).

У 2016р. міжнародне громадське об'єднання «Вінницьке земляцтво у Києві» вшанувало Олександра Сергійовича присудженням йому Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені Євгена Гуцала (за фото літопис звитяги і краси Подільського краю.)

У 1998р., як фотокореспонденту «ДІНАУ» присвоєно звання «Журналіст року» за цикл фоторозповідей про Подільський край. У 2003 р. дипломом відзначено як переможця творчого конкурсу «Журналіст року», з присудженням першої премії.

Окреме місце у творчості майстра фото займає Національний музей-садиба ім. М. І. Пирогова. Автором багатьох фото якого він є [16].

Продовж життя був окрасою кількох газетних колективів і завершив свою журналістику в найпрестижнішій кузні національної інформатики – «Укрінформі».

Перебуваючи на пенсії, Олександр Сергійович продовжує свою творчу біографію.

Працюючи у Подільському зоопарку, своїми фотомоделями він бачить його мешканців. Саме тоді увагу його об'єктиву привернули тварини та птахи, що там мешкали.[17].

Продовженням цього через декілька років став ще один фотоальбом Олександра Сергійовича з промовистою назвою – «Театр синичок» [18]. Всі, хто тримав у руках це видання були зачаровані грацією та безпосередністю самих «акторок», та звичайно талантом відомого фотомайстра. 12 липня 20016 р. у виставковому залі Вінницької обласної організації Національної спілки художників України відбулася фотовиставка «театру».

У 2017 р. виходить друком великий фотоальбом присвячений історії СТОВ «Промінь», що розташоване на території сіл Черепашинці і Заливанщина Калинівського району Вінницької області. Тут вперше, за допомогою промовистих світлин показане одне з найкращих господарств України, що успішно розвивається під керівництвом відомого організатора сільськогосподарського виробництва, новатора, Героя України – Івана Арсеньовича Боримського. [19].

«Людина з вогнем у серці ніколи не перестає працювати, бо творчість для неї - природній стан душі» - саме такі слова підібрав до характеристики Олександра Сергійовича видатний письменник, його товариш – Іван Волошенюк. Шановний Олександр Сергійовичу, працюйте ще довго, фіксуючи своїм об'єктивом кожен мить сучасної історії України.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Гордієвич О. Побачити і відчувти. Фотоальбом. - Вінниця: О. Власюк. - 2008. - 72с.
2. Журналіст. – 1972. - №10. – С. 37. (Парное катание)
3. Ранок. – 1967. - №5 (Травень) – С.19. (Сонячні ранки)
4. Україна. – 1974. - №7. – С.25 (Прогулянка); Україна. – 1969. - №12. – С.1 - 2 (нафтопровід «Дружба», Гірські дороги); Україна. – 1974. - №23. – С.2 (Космос на землі)
5. Вінницький край. – 2007. - №2. – С. 106. – 108. На обкладинці худ. Фото «Вододіл»; Вінницький край. – 2007. - №4. ; Вінницький край. – 2016. - №1(46). (2 л.іл.) ; Вінницький край. – 2016. - №3(48). (3 л.іл.); Вінницький край. – 2017. - №4(53). – С. 159.
6. Журналіст. – 1971. - №1. - С. 1.
7. Молодь України. – 2001. – 15 березня (за Говерлою – біда повинь на Закарпатті); Молодь України. – 2006. – (16 – 22 лютого) - С. 6. Зима в Карпатах. Фотоетюди
8. Україна молода. – 2001 – 14 березня (Повинь)

9. Свобода слова. – 2000. - №25 (24 – 30 июля); Свобода слова. – 2005. - №18. (6 – 12 мая); Свобода слова. – 2005. - №48. (26 ноября – 2 декабря); Свобода слова. – 2005. - №20. (20 – 26 мая); Свобода слова. – 2005. - №31. (5 – 11 августа)
10. Аспекти. – 2005. - №14 (8 – 14 апреля); Аспекти. – 2005. - №18 (25 февраля – 3 марта); Аспекти. – 2005. - №42 (15 – 21 октября); Аспекти. – 2004. - №31 - 32 (6 – 12 августа).
11. Держава. – 2005. - №10 (11 – 17 марта); Держава. – 2005. - №133(13 – 19 августа); Держава. – 2004. - №25(18 – 24 июня); Держава. – 2005. - №31(5 – 11 августа); Держава. – 2005. - №31(5 – 11 августа).
12. Світ природи - 2008. - №25.
13. Бестужева Л. І., Ткаченко П. П. Козятин: Путівник. – Одеса: Маяк, 1979. – 39с. ; Великий В. Я. Глибока=Глыбокая: Путівник. – Ужгород: Карпати, 1978. – 94с.; Гаврилюк Й. Ф. Новоселиця=Новоселица: Путівник. – Ужгород: Карпати, 1987. – 126с. (Фото О. Гордієвича: С.1 – 19, 46 – 47, 52 – 53, 58 – 59, 68); Гольденберг Н. Хмельник курортний. – Одеса: «Маяк», 1974. – 48с. (: 8 л.іл.); Дець В. С. Немирів. Путівник. – Одеса: «Маяк», 1978. – 52с. (12 л.іл.); Добржанський В. Ф. Кельменці: Путівник українською і російською мовами. – Ужгород: Карпати, 1982. – 64 с. (16 л.іл.); Зуб Л. В. Ямпіль: Путівник - Одеса: «Маяк», 1982. – 38с. (8 л.іл.); Кандель В. Л. Свалява: Путівник українською і російською мовами. - Ужгород: Карпати, 1981. – 64 с. (16 л.іл.); Козак Н. Д., Яремчук І. О. Три музеї села Тиманівка: Путівник. – Одеса: Маяк, 1987. – 88с. (8 л.іл.); Кравчук В. И. Подолинний А. М. Память земли Подольской. – Одесса., Маяк. – 80 с.; Музей М. М. Коцюбинського у Вінниці: Путівник / Г. Т. Литвиненко, Б. В. Хоменко. – 5-е вид., доп. і перероблене - Одеса: Маяк, 1981. – 79с. (Фото О. Гордієвича: С.12 – 13, 16 – 17, 24 - 25, 29, 33, 36 – 37, 41, 45, 49, 57, 61, 65.); Паламарчук Є. П. Бершадь: Путівник. – Одеса. Маяк, 1978. – 71с.; Підласко Т. В. Меморіальний музей В. В. Порика: Путівник. – Одеса: Маяк, 1987. – 64с. (8 л.іл.); Подолинний А. М. Вінниця – Vinnitsa – Winniza: Фотонарис Одеса: Маяк, 1978. – 62с.; Подолинний А. М. Місто Бар: Путівник. – Одеса: Маяк, 1990. – 64с. (8 л.іл.); Хмільник: Путівник / С. А. Гребельський, Н. Я. Гольденберг. – Одеса: «Маяк», 1986. – 72с. (8 л.іл.); Гордість Поділля: Путівник / В. Б. Бовкун, І. П. Грущенко, Н. С. Кветний та інші. - Одеса Маяк, 1979. – 135с.; Олейник А.Ф. Вінниця – Кельці. – Маяк. – Одеса. – 120с.; Білозерова Л. Приїздіть до Вінниці. – Одеса.. 1975. – 56с.; Некрасов Э. По Южному Бугу. – Одесса, 1976. – 90с.; Пшук І. В пам'яті поколінь: Путівник. – Одеса. – 1981. – 95с.; Білозерова Л. О. , Ткачук І. М. Цей загадковий «Вервольф». – Вінниця «Едельвейс». – 2008. – 170с.
14. Вінниця. Комплект панорамних листівок. – Фото М. А. Мельник, О. С. Гордієвич. – К., - 11с.; Вінниця. Комплект із 16 кольорових листівок. – Вінниця. – 1998. (Фото О. Гордієвича: С.1 – 5.)
15. Гордієвич О. С. Вінниця. Фотоальбом Київ «Мистецтво» 1982. - 200с.; Каменюк М. Ф., Скрипник В. С. Чотири Вінницькі Броди. – Вінниця... – 2008. – 255с.; Вінниччина. – К. «Чорлі», - 1998. – 173с. (Гордієвич О., Клепко В., Осьмушко В. Фотоальбом); Вінниччина. – К. «Мистецтво». – 1977. – 200с. (Гордієвич О., Мельник М. Фотоальбом); Вінниччина. Фотоальбом. / Фото О. С. Гордієвич. Упорядник та вступна стаття В. Ф. Корицького. – К. – Мистецтво, 1987. – 144с.; Горош В. С. Фотоальбом «Вінниччина» Подарункове видання, - Вінниця: Вінницька обласна друкарня «Книга-Вега», - 2011. – 250с.; Горош В. С. Фотоальбом «Вінниччина» Подарункове видання, - К. «Фенікс», - 20113 – 256с.
16. Національний музей-садиба м. і. Пирогова. Фотоальбом. – Вінниця: «Консоль» - 2011. - 96с. Фото: О. Гордієвича.; Національний музей-садиба м. і. Пирогова. Фотоальбом. – Вінниця: ТОВ «Консоль» - 2017. - 96 с.
17. Волошенко І., Гордієвич О. Фотомоделі Подільського зоопарку Вінниця О. Власюк 2007. – 72с.
18. Гордієвич О. Театр синичок – Вінниця 2016. – 32с.
19. Гордієвич О. «Променя» добром зігріте серце. Фотоальбом. – Вінниця: видавництво «Консоль», 2017. – 248 с.