

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО**

Факультет іноземних мов

Кафедра методики навчання іноземних мов

ДИПЛОМНА РОБОТА

на тему: **ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДІВ КРЕАТИВНОГО
НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В ШКОЛАХ ГУМАНІТАРНОГО
ПРОФІЛЮ**

Студентки 2 курсу групи МСО
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література)
(англійська, німецька)

Гуцол Олександри Володимирівни
(прізвище, ім'я, по батькові)

Використання чужих ідей,
результатів і текстів мають
посилання на відповідне джерело

Науковий керівник Зарічанська Н.В.
кандидат педагогічних наук, доцент

(прізвище та ініціали, посада, вчене звання, науковий ступінь)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Голова комісії _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

Члени комісії _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

(підпис) (ініціали, прізвище)

(підпис) (ініціали, прізвище)

м. Вінниця – 2018 рік

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ОБГРУНТУВАННЯ ПОНЯТТЯ КРЕАТИВНОСТІ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ	6
1.1. Теоретичне обґрунтування поняття креативності.....	6
1.2. Креативність у роботах педагогів і психологів.....	10
1.3. Сутність впровадження творчого підходу в процесі викладання іноземних мов.....	14
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 1	22
РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ КРЕАТИВНОГО НАВЧАННЯ В ШКОЛАХ ГУМАНІТАРНОГО ПРОФІЛЮ	24
2.1. Креативні методи навчання іноземних мов в новій школі.....	24
2.2. Інтерактивні методи навчання іноземних мов.....	46
2.3. Індивідуально-творчий підхід як основа активізації креативної діяльності учня.....	59
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 2	71
РОЗДІЛ 3. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ЕФЕКТИВНОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДІВ КРЕАТИВНОГО НАВЧАННЯ В ШКОЛАХ ГУМАНІТАРНОГО ПРОФІЛЮ	73
3.1 Організація експериментальної роботи з перевірки ефективності методів креативного навчання.....	73
3.2 Ефективність впровадження методів креативного навчання.....	78
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 3	81
ВИСНОВКИ	82
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	83
ДОДАТКИ

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Айрапетян Д. Р. Закономерности развития креативности и проявления личностных особенностей : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01 / Д. Р. Айрапетян. – Ереван, 2007. – 21с.
2. Антонюк Н.А. Застосування методу проектів для формування пізнавальної активності учнів / Н.А. Антонюк // Англійська мова та література. – 2005. – № 19/21. – С. 3-4.
3. Библер В. С. Мышление как творчество. Введение в логику мысленного диалога. Над чем работают, о чем спорят философы [Текст] / В. С. Библер. – М. : Политиздат, 1975. – 399 с.
4. Божович Л. И. Проблемы формирования личности [Текст] : избранные психол. труды / Л. И. Божович ; ред. Д. И. Фельдштейн ; Академия педагогических и социальных наук, Московский психолого-социальный ин-т. – М. : [б.в.] ; Воронеж : [б.в.], 1995. – 352 с.
5. Васильева Анна Германовна. Роль креативности в обучении ин останному языку. Тамбов : Грамота, 2014. № 8 (38)
6. Вельбрехт О.О. Соціально-психологічна адаптованість творчої особистості : автореф. дис. ...канд. психол. наук : 09.00.01 / О. О. Вельбрехт. – Одеса, 2009. – 20 с.
7. Веселовский А. Н. Историческая поэтика [Текст] / О. М. Веселовский. – М.: Высш. школа, 1989. – С. 59 –75.

8. Волошина О. В. Роль сенсорной лексики в создании художественной образности (на материале англ. прозы) : дис. ... канд. филол. наук / О. В. Волошина. – К., 1994. – 175 с.
9. Выготский Л. С. Психология развития ребенка [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Эксмо, 2003. – 512 с.
10. Глазачев С. Н., Глазачева А. О. Экологическая культура — метафора эпохи перемен // ВестникМеждународнойакадемии наук. Русскаясекция, 2008. №2. 24 — 32.
11. Грачев В.В. Индивидуально-творческий подход в системе высшего профессионального образования: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 – Общая педагогика / В. В. Грачев. – М., 1998. – 179 с.
12. Грецов А. Г. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание / Андрей Грецов. – Спб. : Питер, 2011.
13. Гуляев Н.А. Терия литературы в связи с проблемами эстетики / Н.А. Гуляев, А. Н. Богданов, Л. Г. Юдкевич. – М. : «Высшая школа», 1970. – 85 с.
14. Додонов Б.И. В миреэмоций [Текст] / Б.И. Додонов. – К. : Политиздат Украины, 1993. – 175 с.
15. Дятчук В. В. Структурно-семантические и стилистические характеристики оперативной лексики в современном украинском языке : автореф. дис. ... канд. филолог. наук / В. В. Дятчук. – К., 1979. – 84 с.
16. Енциклопедіяосвіти / Акад. пед. наук України; головний ред. В. Г. Кремень. — К. : ЮрінкомІнтер, 2008. — С. 432.
17. Жаринова Е. Н. Развитие коммуникативной компетентности специалиста средствами акмеологического тренинга : автореф. дисс. канд. псих. наук : 19.00.13 / Е. Н. Жаринова. – СПб. : Ленинградский государственный обласной университет им. А.С.Пушкина, 2010. – 21 с.

18. Занюк С. С. Психологія мотивації / С.С. Занюк. – К. : Либідь, 2002. – 304 с.
19. Зарічанська Н. В. Реальний стан готовності вчителів філологічних дисциплін до інноваційної діяльності / Наталя Володимирівна Зарічанська // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. – 2012. – №29. – С. 374-380.
20. Зарічанська Н.В. Використання активних методів навчання в професійній підготовці студентів-філологів / Н.В. Зарічанська // Педагогіка і психологія професійної освіти : наук.-метод. журн. – 2009. – №5. – С. 41–46.
21. Зарічанська Н.В. Підготовка майбутніх учителів філологічних дисциплін до інноваційної педагогічної діяльності : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Н.В. Зарічанська. – Вінниця, 2013. – 20 с.
22. Зоненко Н.В. Метод проектів на уроках інформатики / Н. В. Зоненко // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2009. – № 4. – С. 19-20.
23. Кант І. Рефлексії до критики чистого розуму [Текст] / І. Кант; пер. з нім. й лат., прим. І. Бурковський. – К. : Юніверс, 2004. – 464 с.
24. Касаткіна О. В. Психолого-педагогічні основи розвитку комунікативної компетентності студентів (на прикладі вивчення англ. мови) : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / О.В. Касаткіна. – Івано-Франківськ, 2007. – 23 с.
25. Кирнос Д.И. Индивидуальность и творческое мышление / Д.И.Кирнос. – М., 1992. – 172.
26. Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам : учеб. пособие. для преп. вузов и студ. пед. ин-тов / Г. А. Китайгородская. – М. : Высш. школа, 1982. – 141 с.
27. Кічук Н. В. Формування творчої особистості вчителя / Н. В. Кічук. – К. : Либідь, 1991. – 96 с.

28. Комашко О.С. Вивчення творчої особистості митця методом проектів / О. С. Комашко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2011. – № 5. – С. 13-15.
29. Комунікативний підхід: Методичний посібник / Л. В. Уруська, Л.Т. Лігон (упоряд.) – Т. : Лібра Терра, 2008. – 60 с.
30. Кон И.С. Дружба [Текст] : этико-психологический очерк / И. С. Кон. – 3-е изд. – М. : Политиздат, 1989. – 350 с.
31. Кондратова В. Застосування методу проектів на уроках художньої культури / В. Кондратова // Мистецтво та освіта. – 2010. – № 4. – С. 42-47.
32. Красковська О. Л. Навчання старшокласників загальноосвітніх шкіл моделей комунікативної поведінки британців : дис. ... кан. пед. наук: 13.00.02 / О. Л. Красковська. – К., 2006. – 334 с.
33. Кроль Л. Тренинг о тренинге / Л. Кроль, Е. Михайлова. – М. : Класс, 2002. – 82 с.
34. Кукуленко-Лук'янець І. В. Особистісно-креативний підхід у навчанні іноземної мови: Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / І. В. Кукуленко-Лук'янець. – Черкаси: Видавець Ю.А. Чабаненко, 2004. – 210 с.
35. Лазурский А. Ф. Избранные труды по общей психологии [Текст] / А. Ф. Лазурский ; отв. ред. Г. С. Никифоров, Л. А. Коростылева ; вступ.ст., коммент. и примеч. Е. В. Левченко ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. Факультет психологии. – СПб. : Алетейя, 2001. – 288 с.
36. Лейтес Н. С. Вопросы школьного курса психологии в свете учения И. П. Павлова [Текст] / Н. С. Лейтес, Е. Н. Соколов ; под ред. Б. М. Теплова. – М. : Учпедгиз, 1951. – 60 с.

37. Лепшакова У.А. Формирование творческих способностей у подростков на уроках англ. яз. в общеобразовательной школе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Елизавета Ахнаевна Лепшакова. – Карачевск, 2004. – 165 с.
38. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения [Текст] / И.Я. Лернер. – М. : Педагогика, 1981. – 186 с.
39. Маркова А. К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников / А. К. Маркова. – М., 1983.
40. Маслоу А.Г. Мотивация и личность [Текст] / А.Г. Маслоу; пер. с англ.. А.М. Татлыбаева, вступ. ст. Н.Н. Чубарь. – СПб.; Евразия, 2001. – 478с.
41. Матиас Н. Техники креативности / М.Нёльке. – М., 2008. – 183 с.
42. Методика обучения иностранным языкам в средней школе : Учеб. / ред. : Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий. – М. : Высш. шк., 1982. – 373 с.
43. Мирович М. И. Технология творческого мышления / М. И. Мирович. – М. : Бизнес брукс, 2008. – 494 с.
44. Михайлова Л. О. Формування професійно-педагогічної спрямованості особистості мацбутнього вчителя в процесі навчання іноземної мови : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. Ушинського. – Одеса, 1996 – 24с.
45. Мілютіна К. Л. Теорія та практика психологічного тренінгу : навч. посіб. / К. Л. Мілютіна. – К. : МАУП, 2004. – 192 с.
46. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка [Текст] : навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. – Вінниця : Універсум – Вінниця, 1998. – 348 с.
47. Ніким не розгадані істини (матеріали впровадження особистісно-креативного підходу при навчанні студентів іноземної мови) / В. Маренич (гол. ред.). – Черкаси : Черкаський УНТЕУ, 2003. – 88 с.
48. Паршикова О. О. Комунікативно-ігровий метод навчання іноземної мови учнів початкової загальноосвітньої школи (теоретико-методологічний аспект)

[Текст] : [монографія] / О. О. Паршикова ; Макіївський економіко-гуманітарний ін-т. – Донецьк : Вебер, Донецька філія, 2009. – 295 с.

49. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению : учебное пособие / Е.И. Пассов. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.

50. Пермінова А.В. Відтворення англійської сенсорної лексики в українських віршових перекладах : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.16 / А.В. Пермінова. – Чернівці, 2003. – 234 с.

51. Пономарев Я.А., Семенов И.Н., Степанов С.Ю. и др. Психология творчества: общая, дифференциальная и прикладная. – М., 1990. – 250 с.

52. Решетов О. В. Порівняльні дослідження пізнавальних процесів: роль біологічних і соціальних факторів: автореф. дис. ... канд. техн. наук: 05.03.05 / Олексій Валерійович Решетов; Державний вищий навчальний заклад «Донецький національний технічний ун-т». – Донецьк, 2006. – 20 с.

53. Рибінська Ю.А. Методичні основи формування іншомовної комунікативної компетентності майбутніх філологів засобами креативного перекладу [Текст] / Юлія Анатоліївна Рибінська . – Київський нац. ун-т культури і мистецтв . – Тернопіль, 2013. – 299с.

54. Рибінська Ю.А. Психологічні проблеми формування навичок вивчення іноземної мови в дітей від трьох до шести років : монографія / Юлія Рибінська. – Тернопіль : Астон, 2015. – 168с.

55. Рождественская Н.В., Толшин А.В. Креативность: пути развития и тренинги. – СПб.: Речь, 2006. — 320 с.

56. Роменець В. А. Психологія творчості [Текст] : навч. посіб. для вузів / В. А. Роменець ; авт. передм. І. П. Маноха. – 2-е вид., доп. – К. : Либідь, 2001. – 288 с.

57. Руденко Н. Г. Индивидуально-творческий подход в процессе психолого-педагогической подготовки студентов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Теория и история педагогики / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 1991. – 15 с.
58. Румянцева И.В. Школьная тревожность: диагностика, коррекция, развитие [Текст] : науково-популярна література / И.В. Румянцева. – СПб. : Речь, 2004. – 248 с.
59. Сидоренко Е. В. Методі методической обработки в психологи / Е. В. Сидоренко. – СПб. : Речь, 2003. – 250 с.
60. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям / В. О. Сухомлинський. — Т. 3. — К. : Рад. шк.,1977. — С. 304.
61. Фромм Эрих. Душа человека [Текст] / Эрих Фромм. – М. : Республика, 1992. – 430 с.
62. Шукшина Л. М. Допомога дітям з мовленнєвими проблемами [Текст] : [практ. поради і методики] / Любов Шукшина. – К. : Шкільний світ, 2012. – 126 с.
63. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Филоматис, 2006. – 480 с.
64. Якіманська І. С. Особистісно зорієнтоване виховання: Науково-методичний посібник / І. С. Якіманська. – К. : ІЗИН, 1998. – 204 с.
65. Яцикевичус А.И. Психология формирования многоязычия: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Вильнюсский ГУ им. В. Капсукаса. – Вильнюс, 1960. – 54с.
66. Focus on the Language Learner Elaine Tarone and George Yule. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 205 p.
67. MargaretAnneClarke, UniversityofPortsmouth. CREATIVITY IN MODERN FOREIGNLANGUAGES TEACHING AND LEARNING

68. Savor Theodore. The Art of Translation / Theodore Savor. – London : Cape, 1959. – 78 p.
69. Yuanzhong Xu. On Creative Translation // Journal of Foreign Languages. – 1983. – Vol. 6. – P. 6.
70. Зязюн І. А. Філософія педагогічної якості в системі неперервної освіти / І.Я. Зязюн // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/853/1/05ziasno.pdf>.
71. інтернет джерело <https://shkolazhizni.ru/archive/0/n-29116/>.