

Vinnitsia State M.Kotsyubynskyi Pedagogical University

English Philology Department

Course paper

in the English Language Theory

The peculiarities of verbalizing the concept ‘crime’ (based on the material of the TV series Sherlock)

presented by the student of the 4th
Year of studying,
Course: 6.020303. Philology. English
Language and Literature
Ann Dorozhanska

Academic advisor:
Olha Kudelska

Grade _____

Examination board

CONTENT

INTRODUCTION.....	3
CHAPTER 1 THEORETICAL PROVISIONS OF THE THEORY OF 'CONCEPT'.....	5
1.1The notion of concept and its classification in linguistics.....	5
1.2Methods of verbalizing concepts.....	16
1.3The notion of detective discourse.....	19
Conclusion to chapter 1	20
CHAPTER 2 VERBALIZING THE CONCEPT CRIME.....	21
2.1 British classic detective story.....	21
2.2 Verbalization of the concept «crime» in the TV series Sherlock BBC.....	24
Conclusion to chapter 2.....	25
CONCLUSIONS.....	26
BIBLIOGRAPHY	27

BIBLIOGRAPHY

1. Бехта Т.О. Лінгвокогнітивне моделювання англомовного детективного дискурсу : дис. ... канд. філол. наук. Львів, 2009. 235 с.
2. Калюжна А.Б. Концепт ТАЄМНИЦЯ в англійській мовній картині світу. Вісн. Харків. нац. ун-ту імені В.Н. Каразіна. 2009. № 848. С.35-39.
3. Калюжна А.Б. Лінгвокогнітивні підстави взаємодії ключових концептів детективного дискурсу. Вісн. Харків. нац. ун-ту імені В.Н. Каразіна. Харків, 2017. Вип. 85. С.88-95.
4. Приходько А.М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя, 2008. 332 с.
5. Арутюнова Н.Д. Лингвистический энциклопедический словарь. Москва, 1990. 136-137 с.
6. Аскольдов С. А. Концепт и слово. Москва, 1997. 269 с.
7. Бабушкин А. П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка: монография. Воронеж, 1996. 330 с.
8. Брин Джон Л. Предисловие. Английский детектив. Харьков, 2012. URL : <http://coollib.net/b/229209>
9. Воркачев С. Г. Лингвокультурный концепт: типология и области бытования: монография. Волгоград, 2007. 254 с.
10. Воркачев С. Г. Методологические основания лингвоконцептологии. Теоретическая и прикладная лингвистика. Вып.3. Воронеж, 2002. С. 79-95.
11. Залевская А. А. Психолингвистический подход к проблеме концепта. Методологические проблемы когнитивной лингвистики : учебное пособие. Воронеж, 2001. 398 с.
12. Карасик В. И. Языковые ключи: монография. Москва, 2009. 406 с.
13. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепт, дискурс: монография. Волгоград, 2002. 477 с.

14. Кестхейи Т. Анатомия детектива. Следствие по делу о детективе. Будапешт, 1989. 272 с.
15. Клугер Д. Баскервильская мистерия. История классического детектива 2005. URL:
http://royallib.com/book/kluger_daniel/baskervilskaya_misteriya.html
16. Мартынюк А.Л. Разграничение дискурса и текста с позиций интеграционного подхода. Вісник Харків. нац. ун-ту імені В.Н. Каразіна. 2009. № 866. С.69-77.
17. Можейко М.А. «Философия детектива»: Классика. Неклассика. Постнеклассика. Вестник Полоц. гос. ун-та. Серия Е. 2012. С. 137-140.
18. Олешков М.Ю. Лингвоконцептуальный анализ дискурса (теоретический аспект) Нижний Тагил, 2009. С.68-85. URL: http://redlib.ru/Books/5/0281/5_0281-14
19. Попова З. Д. Введение в когнитивную лингвистику : концептуальные исследования: Выпуск 4. Кемерово, 2010. 146 с.
20. Попова З. Д. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. Москва, 2010. 314 с.
21. Прохоров Ю. Е. В поисках концепта : учебное пособие. Москва, 2009. 176 с.
22. Сыромятникова Н. В. Понятие концепта в когнитивной лингвистике Белгород. URL: <http://tp.uss.dvfu.ru/conferences/aktualnye-problemyinojazychnogo-obrazov/section1/ponjatie-koncepta-v-kognitivnoi-lingvist.html>
23. Шведова Н. Ю. К определению концепта предмета языкознания // Языковая личность: текст, словарь, образ мира. Сб. статей. Москва, 2006. 508 с.
24. Ярцева В. Н. Лингвистический энциклопедический словарь URL: <http://tapemark.narod.ru/les/>
25. Barsalou L.W. Frames, Concepts and Conceptual Fields. Frames, Fields and Concepts. New Essays in Semantic and Lexical Organization. Hillsdale,

1992. 21-74 p.
26. Brown G. Discourse Analysis. Cambridge, 1983. 288 p.
27. Cawelti J.G. Canonization, Modern Literature and the Detective Story Westport, 1997. 5-25 p. – URL : <https://books.google.com.ua/>
28. Chandler D. An Introduction to Genre Theory. URL : http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/intgenre/chandler_genre_theory.pdf
29. Chapman R. Detective Story .The Oxford Companion to the English Language. Oxford, 1992. 287p. URL: <https://www.slideshare.net/felifire/mcarthur-tom-the-oxford-companion-to-the-english-language-1992>
30. Dove G.N. The Reader and the Detective Story. Bowling, 1997. 210 p.
31. Eco U. The Role of the Reader. Explorations in the Semiotics of Texts. Bloomington, 1979. 273 p.
32. James P.D. Talking about Detective Fiction. URL: <http://e-libra.ru/read/200199-talking-about-detective-fiction.html>
33. Worthington H. Key Concepts in Crime Fiction. Chippenham and Eastbourne, 2011. 206 p.